

REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE „ZAPŁĄTANI W DŹWIĘKI”

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Organizatorem Projektu „**ZAPŁĄTANI W DŹWIĘKI**” jest Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska, z siedzibą przy ulicy Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wielkopolski.
- 1.2. Projekt realizowany jest w okresie od kwietnia do maja 2015 r.
- 1.3. Projekt ma charakter edukacyjno-artystyczny i adresowany jest do uczniów szkół gimnazjalnych z siedziba w Gorzowie Wlkp..
- 1.4. Projekt realizowany jest w 3 etapach:
 - I etap – wybór uczestników projektu: 17-25 kwietnia;
 - II etap – warsztaty: 4-7 maja – tworzenie instrumentów, 11-15 maja – warsztaty muzyczne;
 - III etap – przygotowanie i wykonanie koncertu – 16-17 maja.
- 1.5. Uczestnicy Projektu wskazani przez Organizatora biorą udział we wszystkich etapach jego realizacji.
- 1.6. Osobom wybranym do udziału w Projekcie nie przysługuje z tytułu tego udziału żadne wynagrodzenie, rekompensata czy zwrot kosztów ani żadne świadczenia niepieniężne.
- 1.7. Biorąc udział w projekcie Uczestnik oświadcza, że zapoznał się z niniejszym Regulaminem i wyraża zgodę na jego postanowienia.

2. CEL PROJEKTU

Celem projektu jest podniesienie poziomu edukacji muzycznej wśród uczniów szkół powszechnych oraz nauczenie ich świadomego obcowania z muzyką, a także pokazanie szerokiego spektrum zagadnień jej towarzyszących. Udział w projekcie ma również aktywizować oraz uwrażliwiać młodych ludzi na muzykę poprzez poszukiwanie jej przejawów w otaczającym ich świecie; ma również likwidować bariery związane z dostępem do kultury oraz przeciwdziałać stereotypom społecznym i kulturowym.

3. ZASADY UDZIAŁU W PROJEKCIE

3.1. Uczestnikami projektu są osoby wskazane przez Organizatora na podstawie rozmów przeprowadzonych w siedzibie Organizatora w dniu 25 kwietnia 2015, zgodnie z listą osób opublikowaną na stronie www.filharmoniagorzowska.pl.

3.2. Warunkiem udziału w Projekcie jest przekazanie Organizatorowi podpisanego przez rodziców lub opiekuna prawnego Oświadczenia o wyrażeniu zgody na udział dziecka w Projekcie (Załącznik nr 1).

3.3. Uczestnikami projektu mogą być wyłącznie osoby fizyczne, mające miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz posiadające co najmniej ograniczoną zdolność do czynności prawnych.

3.4. Osoby, które nie ukończyły 18 roku życia mogą brać udział w projekcie jedynie za zgodą swoich przedstawicieli ustawowych. W tym przypadku będzie wymagane podpisanie Oświadczenia, o którym mowa w pkt. 3.2., przez rodziców Uczestnika lub posiadającego sądową zgodę na dokonanie odpowiednich czynności w imieniu Uczestnika opiekuna prawnego.

3.5. Harmonogram realizacji Projektu:

- 25 kwietnia 2015, sala kameralna FG – wyłonienie grupy uczestników Projektu;
- 4-7 maja 2015, godz. 16.00-19.00, sala kameralna FG – warsztaty artystyczne – tworzenie instrumentów; prowadzenie: Agnieszka Doberschuetz i Sebastian Kaliniecki;
- 11-15 maja 2015, godz. 16.00-19.00, sala kameralna FG – warsztaty muzyczne; prowadzenie: Paweł Przezwański;
- 16 maja 2015, godz. 15.00-18.00, sala koncertowa – próby do koncertu „Zaplątani w dźwięki” ; prowadzenie: Paweł Przezwański;
- 17 maja 2015, godz. 10.00-13.00, sala koncertowa FG – próba generalna i koncert „Zaplątani w dźwięki”; prowadzenie: Paweł Przezwański.

3.6. Wszelkie materiały niezbędne do realizacji warsztatów i koncertu zapewnia Organizator.

3.7. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Projekcie tych osób, które nie przestrzegają postanowień Regulaminu lub nie stosują się do zaleceń oraz informacji podawanych przez Organizatora.

3.8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne straty materialne uczestników.

4. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

4.1. Uczestnik potwierdza, iż wartość promocyjna związana z jego udziałem w Projekcie, wykorzystaniem przez Organizatora wizerunku („Wizerunek”) lub zdjęcia („Zdjęcie”) Uczestnika w zakresie określonym niniejszym Regulaminem stanowi należyte wynagrodzenie za udział w Projekcie oraz z tytułu przeniesienia praw i udzielenia zgód na mocy niniejszego Regulaminu.

4.2. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie przez Organizatora Wizerunku oraz Zdjęcia Uczestnika i przenosi na Organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania i rozporządzania Wizerunkiem oraz Zdjęciem. Powyższe prawa przechodzą na Organizatora z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Projekcie.

4.3. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian, przeróbek, montażu, skrótów, zwiastunów, fragmentaryzacji, przemontowywania, ekstrakcji poszczególnych elementów Wizerunku, łączenia, opracowywania do form multimedialnych, w tym w szczególności obiektów multimedialnych przystosowanych do wykorzystania w zakresie określonym niniejszym regulaminem (wszystkie opracowania wskazane w niniejszym punkcie Regulaminu zwane dalej będą „Opracowaniami”).

4.4. Z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Projekcie przez Uczestnika Organizator nabywa, bez odrębnej odpłatności, całość autorskich praw majątkowych do Wizerunku, Zdjęcia oraz Opracowań na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań w każdy sposób, a w szczególności w pamięci komputera, na nośnikach danych zarówno cyfrowych jak i analogowych, techniką zapisu magnetycznego jak i techniką drukarską i reprograficzną;
- b) rozpowszechnianie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań poprzez wprowadzanie ich zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu;
- c) rozpowszechnienie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań bez pośrednictwa egzemplarzy poprzez ich:
 - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
 - równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną.

5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

5.1. Niniejszy Regulamin jest dostępny na Stronie Internetowej www.filharmoniagorzowska.pl

5.2. Postanowienia niniejszego Regulaminu podlegają przepisom prawa polskiego. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy kodeksu cywilnego oraz innych ustaw.

5.3. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych osobowych podanych w związku z Projektem.

5.4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiegokolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami Projektu wynikające z przyczyn niezależnych od niego.

5.5. Administratorem danych osobowych uczestników Castingu jest Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska ul. Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wlkp.

5.6. Przetwarzanie danych osobowych uczestników Projektu następuje zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. z 2002 r. nr 101 poz. 926 z późn. zm.).

5.7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne jednak niezbędne do wzięcia udziału w Projekcie. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do ich danych osobowych oraz prawo ich poprawiania.