KONCERTY

2014:

DATA	MIEJSCE KONCERTU	KOMPOZYCJA	WYKONAWCA
11.02.2014	Warszawa, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	**Dariusz Przybylski** Onyx (2010) na dwa flety	Rafał Żółkoś, Yi-Hsien Liao - flety
2.03.2014	Poznań, Filharmonia Poznańska	**Dariusz Przybylski** Red, Yellow, Red. Hommage a Mark Rothko (2010/13) na glasharmonikę, verophon i orkiestrę smyczkową PRAWYKONANIE	Wiener Glasharmonika Duo: Christa und Gerald Schönfeldinger, Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus, Anna Duczmal-Mróz - dyrygentka
22.03.2014	Niemcy, Berlin, Katholische Akademie	**Dariusz Przybylski** Miserere (2008), ...et desiderabunt mori... (2008), De Profundis (2013), Stabat Mater (2013)	Vokalensemble Phønix16, Timo Kreuser - dyrygent
4.04.2014	Gorzów Wielkopolski, Filharmonia Gorzowska	**Dariusz Przybylski** Red, Yellow, Red. Hommage a Mark Rothko (2010) na orkiestrę smyczkową	Orkiestra Filharmonii Gorzowskiej, Maciej Tworek - dyrygent
6.04.2014	Niemcy, Berlin, Katholische Akademie	**Dariusz Przybylski** Passio et Mors Domini Nostri Iesu Christi Secundum Ioannem (2013) na zespół wokalny	Vokalensemble Phønix16, Timo Kreuser - dyrygent
8.04.2014	Gdańsk, Bazylika Św. Mikołaja, Gdański Festiwal Muzyczny	**Dariusz Przybylski** Passio et Mors Domini Nostri Iesu Christi Secundum Ioannem (2013) na zespół wokalny	Vokalensemble Phønix16, Timo Kreuser - dyrygent
10.04.2014	Wrocław, Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej Musica Polonica Nova	**Dariusz Przybylski** Abrenuntio (2010/14) na skrzypce, klarnet, perkusję, organy Hammonda i fortepian, **Mateusz Ryczek, Mikołaj Laskowski, Sławomir Kupczak, Eunho Chang, Aleksander Kościów** [nowe utwory] PRAWYKONANIA	Kwartludium, Dariusz Przybylski - organy Hammonda
11.04.2014	Katowice, Filharmonia Śląska	**Dariusz Przybylski** Four Darks in Red (2012) na wiolonczelę i orkiestrę	Dominik Połoński - wiolonczela, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej, Śląska Orkiestra Kameralna, Massimiliano Caldi - dyrygent
12.04.2014	Konin, Bł. Faustyny Kowalskiej	**Dariusz Przybylski** Passio et Mors Domini Nostri Iesu Christi Secundum Ioannem (2013) na zespół wokalny	Vokalensemble Phønix16, Timo Kreuser - dyrygent
13.04.2014	Gorzów Wielkopolski, Filharmonia Gorzowska	**Dariusz Przybylski** Passio et Mors Domini Nostri Iesu Christi Secundum Ioannem (2013) na zespół wokalny	Vokalensemble Phønix16, Timo Kreuser - dyrygent
14.04.2014	Warszawa, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Koncert Katedry Kompozycji	**Dariusz Przybylski** Red, Yellow, Red. Hommage a Mark Rothko (2010) na oktet smyczkowy PRAWYKONANIE	Janusz Wawrowski — skrzypce, Magdalena Kołcz — skrzypce, Agnieszka Marucha — skrzypce, Karolina Mikołajczyk — skrzypce, Edyta Milasiewicz — altówka, Artur Wieczerzyński — altówka, Mikołaj Pałosz — wio-lon-czela, Dominik Płociński — wiolonczela, Bassem Akiki - dyrygent
15.04.2014	Korea Południowa, Yongin, Yongin Poeun Art Hall	**Dariusz Przybylski** Orfeusz i Eurydyka (2005) na fortepian	Hubert Rutkowski - fortepian
3.05.2014	USA, New York City, Tenri Cultural Institute	**Dariusz Przybylski** Orfeusz i Eurydyka (2005) na fortepian	Tadeusz Domanowski - fortepian
14.05.2014	Warszawa, Studio Koncertowe	**Dariusz Przybylski** Red, Yellow,	Orkiestra Kameralna Polskiego

	Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, Warszawskie Spotkania Muzyczne	Red. Hommage a Mark Rothko (2010) na orkiestrę smyczkową	Radia Amadeus, Anna Duczmal-Mróz - dyrygentka
16.05.2014	Lublin, Centrum Kultury, Sala widowiskowa, Festiwal KODY	**Dariusz Przybylski** Apollo (2010) na baryton i perkusję	Maciej Nerkowski - baryton, Leszek Lorent - perkusja
16.05.2014	Chorwacja, Varazdin, Grad	**Dariusz Przybylski** Morpheus Saxophone Quartet (2004)	Ladie Saxophone Quartet: Petra Horvat - saksofon sopranowy, Weronika Partyka - saksofon altowy, Betka Bizjak Kotnik - saksofon tenorowy, Jovana Joka - saksofon barytonowy
23.05.2014	Łódź, Filharmonia Łódzka	**Dariusz Przybylski** Four Darks in Red (2012) na wiolonczelę i orkiestrę	Dominik Połoński – wiolonczela, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Łódzkiej, Daniel Raiskin – dyrygent
27.05.2014	Gdańsk, Akademia Muzyczna	**Dariusz Przybylski** Onyx (2010) na dwa flety	Flute o'clock: Ewa Liebchen, Rafał Jędrzejewski
28.05.2014	Łódź, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów	**Dariusz Przybylski** Subkontur (2010) na perkusję i dźwięki elektroniczne	Piotr Pniak - perkusja
13.06.2014	Chorwacja, Pula	**Dariusz Przybylski** Morpheus Saxophone Quartet (2004)	Ladie Saxophone Quartet: Petra Horvat - saksofon sopranowy, Weronika Partyka - saksofon altowy, Betka Bizjak Kotnik - saksofon tenorowy, Jovana Joka - saksofon barytonowy
15.06.2014	Warszawa, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, Koncert Laureatów X Konkursu Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców	**Dariusz Przybylski** Konstrukcja (2005) na saksofon altowy	Pablo Sanchez Escariche Gasch - saksofon altowy
20.06.2014	Niemcy, Berlin, Deutsche Oper Berlin	**Dariusz Przybylski** Fall (2013) opera kameralna, Musical Land (2013) opera kameralna PRAWYKONANIA	Soliści Deutsche Oper Berlin, Chór dziecięcy Deutsche Oper Berlin, Orkiestra Deutsche Oper Berlin, Martin Nagashima-Toft - dyrygent
21.06.2014	Niemcy, Berlin, Deutsche Oper Berlin	**Dariusz Przybylski** Fall (2013) opera kameralna, Musical Land (2013) opera kameralna	Soliści Deutsche Oper Berlin, Chór dziecięcy Deutsche Oper Berlin, Orkiestra Deutsche Oper Berlin, Martin Nagashima-Toft - dyrygent
21.06.2014	Belgia, Bruksela, Ixelles, Flagey, ATTENTION MUSIQUE FRAÎCHE 2014 - Dans le cadre de la Fête de la Musique	**Dariusz Przybylski** Medeas Traeume (2008) na skrzypce, klarnet, perkusję i fortepian	Musiques Nouvelles, Jean-Paul Dessy - dyrygent
24.06.2014	Niemcy, Berlin, Deutsche Oper Berlin	**Dariusz Przybylski** Fall (2013) opera kameralna, Musical Land (2013) opera kameralna	Soliści Deutsche Oper Berlin, Chór dziecięcy Deutsche Oper Berlin, Orkiestra Deutsche Oper Berlin, Martin Nagashima-Toft - dyrygent
25.06.2014	Niemcy, Berlin, Deutsche Oper Berlin	**Dariusz Przybylski** Fall (2013) opera kameralna, Musical Land (2013) opera kameralna	Soliści Deutsche Oper Berlin, Chór dziecięcy Deutsche Oper Berlin, Orkiestra Deutsche Oper Berlin, Martin Nagashima-Toft - dyrygent
26.06.2014	Niemcy, Berlin, Deutsche Oper Berlin	**Dariusz Przybylski** Fall (2013) opera kameralna, Musical Land (2013) opera kameralna	Soliści Deutsche Oper Berlin, Chór dziecięcy Deutsche Oper Berlin, Orkiestra Deutsche Oper Berlin, Martin Nagashima-Toft - dyrygent
27.06.2014	Niemcy, Berlin, Deutsche Oper Berlin	**Dariusz Przybylski** Fall (2013) opera kameralna, Musical Land (2013) opera kameralna	Soliści Deutsche Oper Berlin, Chór dziecięcy Deutsche Oper Berlin, Orkiestra Deutsche Oper Berlin, Martin Nagashima-Toft - dyrygent
18.07.2014	Kraków, Muzeum Galicja, Festiwal Muzyki Polskiej	**Dariusz Przybylski** Sonata da chiesa (2012) na akordeon solo	Maciej Frąckiewicz - akordeon
19.07.2014	Szczecinek, XIV Międzynarodowe Warsztaty Instrumentów Dętych	**Dariusz Przybylski** Morpheus Saxophone Quartet (2004)	Ladie Saxophone Quartet: Petra Horvat - saksofon sopranowy, Weronika Partyka - saksofon altowy, Betka Bizjak Kotnik - saksofon tenorowy, Jovana Joka -

			saksofon barytonowy
11.09.2014	Legnica, Conversatorium Organowe		Dariusz Przybylski - organy
11.10.2014	Wrocław, Światowe Dni Muzyki	**Dariusz Przybylski** Red, Yellow, Red. Hommage a Mark Rothko (2010) na orkiestrę smyczkową	

17.10.2014	USA, Nowy Jork, Mannes College The New School For Music, 150 West 85th Street, New York, NY 10024, Koncert muzyki kameralnej Dariusza Przybylskiego	**Dariusz Przybylski** Red, Yellow, Red. Hommage a Mark Rothko (2012) na oktet smyczkowy, Broch Lieder (2011) na baryton i fortepian, Orfeusz i Eurydyka (2005) na fortepian solo, Ergos (2008) na wiolonczelę i fortepian, Onyx (2010) na dwa flety, ...the rest is silence... (2005) na dwa fortepiany i dwie perkusje	Studenci Mannes College The New School For Music
19.10.2014	USA, Nowy Jork, Madison Avenue Presbyterian Church, 921 Madison Avenue,New York, NY 10021, Mannes Festival	**Dariusz Przybylski** Orfeusz i Eurydyka (2005) na fortepian solo, Praeambulum (2007) na organy solo	Dariusz Przybylski - organy
21.10.2014	USA, Nowy Jork, Church of the Blessed Sacrament, 152 West 71st Street, New York, NY 10023, Recital organowy Dariusza Przybylskiego	**Wojciech Kilar** Introitus (2001), **Paweł Łukaszewski:** Souvenir, Icon, Offertorium, **Henryk Mikołaj Górecki** Kantata (1968), **Marian Sawa** Fuga-Bolero (1995), **Dariusz Przybylski** 6 Schübler Choräle (2008)	Dariusz Przybylski - organy
2.11.2014	Francja, Villers-sur-mer	**Dariusz Przybylski** Sequenza quasi una fantasia na perkusję i organy (2004/06)	Denis Comtet- organy, Raphael Simon - perkusja
5.11.2014	Warszawa, Warszawska Opera Kameralna	**Dariusz Przybylski** Wasserstimmen - opera kameralna (2009) PRAWYKONANIE	Soliści: Olga Siemieńczuk, Natalia Ołów, Justyna Ołów, Michał Przygoński, Łukasz Skrobek, zespół instrumentalny, Jarosław Praszczałek - dyrygent
6.11.2014	Warszawa, Warszawska Opera Kameralna	**Dariusz Przybylski** Wasserstimmen - opera kameralna (2009)	Soliści: Olga Siemieńczuk, Natalia Ołów, Justyna Ołów, Michał Przygoński, Łukasz Skrobek, zespół instrumentalny, Jarosław Praszczałek - dyrygent
8.11.2014	Rosja, Jekaterinburg, Forum of the Contemporary Music	**Dariusz Przybylski** Morpheus - Saxophone Quartet (2004)	PO Saxophone Quartet
16.11.2014	Warszawa, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina	**Dariusz Przybylski** Morpheus - Saxophone Quartet (2004)	Morpheus Saxophone Quartet
20.11.2014	Rosja, Moskwa, Filharmonia Moskiewska, 4th International Festival of the Actual Music	**Dariusz Przybylski** Green and Maroon (2013) na kwartet smyczkowy	NeoQuartet
28.11.2014	Olsztyn, Filharmonia Warmińsko-Mazurska	**Dariusz Przybylski** Murals. Hommage a Mark Rothko (2014) PRAWYKONANIE	Maciej Frąckiewicz - akordeon, Marek Bracha - fortepian, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Jacek Kaspszyk - dyrygent
1.12.2014	Łódź, Akademia Muzyczna, Musica Moderna Festival	**Dariusz Przybylski** Orpheus and Euridice (2005) na fortepian	Andrzej Ślązak - fortepian
12.12.2014	Konin, Szkoła Muzyczna I i II st. im. I.J. Paderewskiego	**Dariusz Przybylski** Subkontur (2007) na perkusję i dźwięki elektroniczne	Leszek Lorent - perkusja

KOMPOZYCJE

Kompozycje Dariusza Przybylskiego 2010-2014:

OPERY

Wasserstimmen op. 54, (2010), opera kameralna na 5 solistów i 5 instrumentalistów
(S, MzS, MzS, Bar, Bar; (B) Cl, Cr, Perc, Acc, Vc)
czas: 23'
libretto: Przemysław Fiugajski
tłumaczenie na język niemiecki: Andreas Volk
prawykonanie: 5.11.2014, Warszawska Opera Kameralna
utwór napisany w ramach Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego Berliner Opernpreis 10

Manhattan Medea op. 55, (2008/11), opera kameralna na 5 solistów i 6 instrumentalistów
czas: 85'
libretto: Dariusz Przybylski wg Dei Loher
prawykonanie: -
utwór częściowo skomponowany w ramach Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dwie myszy i kot op. 66, (2010-12), opera buffa dla dzieci i dorosłych na 2 aktorów, 5 solistów i 14 instrumentalistów
(1.1.1.1.-0.1.1.1.-2 perc-1.1.1.1.1)
czas: 65'
libretto: Łukasz Szwed
prawykonanie całości: -
prawykonanie 1. aktu: 30.07.2011, Austria, Bad Ischl, Lehar Theater, Joanna Jakubas - sopran, Alexander Pinderak - tenor, Wojtek Gierlach - baryton, Orkiestra Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury, Jiri Petrdlik - dyrygent
zamówienie: Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury

Musical-Land op. 79, (2013), opera kameralna na 4 solistów, chór dziecięcy i orkiestrę kameralną
czas: 25'
libretto: Amy Stebbins i Felix Seiler
prawykonanie: 20.06.2014, Deutsche Oper Berlin, reżyseria Felix Seiler, Martin Nagashima-Toft - dyrygent
zamówienie: Deutsche Oper Berlin

Fall op. 81, (2013), opera kameralna na 2 solistów, zespół wokalny i zespół instrumentalny
czas: 20'
libretto: poezja Wisławy Szymborskiej i Uldisa Berzinsa
prawykonanie: 20.06.2014, Deutsche Oper Berlin, reżyseria Margo Zalite, Martin Nagashima-Toft - dyrygent
zamówienie: Deutsche Oper Berlin

UTWORY ORKIESTROWE/KONCERTY

échange op. 62, (2010) na 10 fortepianów i orkiestrę symfoniczną
czas: 5'
prawykonanie: 1.10.2010, Filharmonia Kaliska, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej, Adam Klocek - dyrygent
zamówienie: Filharmonia Kaliska

κατάβασις (Katabasis) op. 64, (2010) na orkiestrę symfoniczną i 20 młodych wykonawców
czas: 14'
prawykonanie: 17.12.2010, Katowice, NOSPR, Szymon Bywalec - dyrygent
zamówienie: NOSPR oraz Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego

... denn ich steure mit meinen Genossen über das dunkle Meer zu unverständlichen Völkern... **Koncert na akordeon i orkiestrę** op. 67 (2011)
(2.2.2.2.-4.3.3.1.-3 perc-ar-cel-acc-archi)
czas: 22'
prawykonanie: 25.03.2011, Katowice, Maciej Frąckiewicz - akordeon, NOSPR, Michał Klauza - dyrygent
dedykacja: Maciejowi Frąckiewiczowi

Red, Yellow, Red. Hommage à Mark Rothko op. 73, (2012) na 22 instrumenty smyczkowe (66442)
czas: 12'
prawykonanie: 26.04.2012, Wrocław, Filharmonia Wrocławska, Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej Musica Polonica Nova, Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum, Ernst Kovacic - dyrygent
dedykacja: Wrocławskiej Orkiestrze Kameralej Leopoldinum i Ernstowi Kovacicowi

Four Darks in Red op. 75, (2012) na wiolonczelę i orkiestrę
czas: 15'
prawykonanie: 2.02.2013, Poznań, Filharmonia Poznańska, Dominik Połoński - wiolonczela, Orkiestra Filharmonii Poznańskiej, Jakub Chrenowicz - dyrygent
dedykacja: Dominikowi Połońskiemu i Orkiestrze Filharmonii Poznańskiej
zamówienie: Filharmonia Poznańska

Koncert na wiolonczelę i orkiestrę op. 77, (2013)
czas: 19'
prawykonanie: 26.04.2013, Katowice, V Festiwal Prawykonań - Polska Muzyka Najnowsza, Magdalena Bojanowicz - wiolonczela, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach, Michał Klauza - dyrygent
dedykacja: Magdalenie Bojanowicz i Narodowej Orkiestrze Symfonicznej Polskiego Radia

MUZYKA WOKALNA/CHÓRALNA

Apollo op. 61, (2010), na baryton i perkusistę
czas: 6'
tekst: F. Petrarca, Canzone 34
prawykonanie: 22.08.2010, Żagań, Żagański Pałac Kultury, Międzynarodowe Forum Perkusyjne, Leszek Lorent - perkusja, Maciej Nerkowski - baryton
dedykacja: Leszkowi Lorentowi i Maciejowi Nerkowskiemu

Broch Lieder op. 70, (2011), 9 pieśni na głos i fortepian do poezji Hermanna Brocha
czas: 23'
tekst: Hermann Broch
prawykonanie: 2.10.2011, Sanok, Sanocki Dom Kultury
nagrody: I NAGRODA na XIX Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim im. Adama Didura w Sanoku 2011

Alleluia! op. 73c, (2012), kantata na sopran, chór chłopięcy, DJ-a, 3 saksofony i orkiestrę smyczkową
czas: 12'
prawykonanie: 7.09.2012, Nizhnyi Novgorod, Scratch-Cantatas Festival

Brise marine op. 74, (2012), do poezji Stéphane Mallarmé na zespół wokalny
czas: 8'
prawykonanie: 12.08.2012, Roenne, Dania, zespół wokalny Phønix16, Timo Kreuser - dyrygent
dedykacja: dla Timo Kreusera i zespołu Phønix16

Passio et Mors Domini Nostri Iesu Christi Secundum Ioannem op. 76, (2013), na 12 głosów a cappella
czas: 85'
prawykonanie: 8.03.2013, Warszawa, Kościół ewangelicko-augsburski Świętej Trójcy, Phønix16 Vokalensemble, Timo Kreuser - dyrygent
zmaówienie: Phønix16 ze środków Ernst von Siemens Stiftung

MUZYKA KAMERALNA

Onyx op. 58, (2010), na dwa flety
czas: 5'
prawykonanie: 27.08.2010, Kraków, XIV Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej
dedykacja: zespołowi "Flute O'Clock"

Abrenuntio op. 59, (2010), na tubę, flet, klarnet, perkusję i fortepian
czas: 9'
prawykonanie: 28.06.2010, Hochschule fur Musik Karlsruhe, ensemble:hoersinn
dedykacja: zespołowi ensemble:hoersinn
utwór napisany w ramach stypendium Funduszu Popierania Twórczości ZAiKS

We will all laugh at gilded butterflies op. 60, (2010), na saksofon altowy, perkusję i fortepian
czas: 10'
prawykonanie: 28.06.2010, Hochschule fur Musik Karlsruhe, creation ensemble: Dominik Oppel - saksofon, Paul Altmann - perkusja, Laurenz Gemmer - fortepian
dedykacja: creation ensemble

Discours II op. 63, (2010), na klarnet, gitarę elektryczną, wiolonczelę i akordeon
czas: 5'
prawykonanie: 23.09.2010, koncert Koła Młodych ZKP podczas Warszawskiej Jesieni 2010, Scontri Ensemble: Oliwier Andruszczenko – klarnet, klarnet basowy, Maciej Frąckiewicz – akordeon, Wojciech Błażejczyk – gitara elektryczna, Krzysztof Lenczowski – wiolonczela

Parafraza Preludium op. 28 nr 22 Chopina bez nr op., (2010), na flet, obój, skrzypce, wiolonczelę i fortepian
czas: 1'
prawykonanie: 28.11.2010, Lwów, Filharmonia, Ensemble Nostri Temporis
projekt Chopinowski zespołu Nostri Temporis

Ergos op. 65, (2010), na wiolonczelę i fortepian
czas: 9'
prawykonanie: 14.11.2010, Włochy, Capua, Palazzo Fazio, Autonno Musicale Caserta, Marcin Zdunik - wiolonczela, Irina Zahharenkova - fortepian
dedykacja: Marcinowi Zdunikowi
zamówienie: Festiwal "Autonno Musicale Caserta"

έλλειψη (élleipsi) op. 69 (2011) na saksofon sopranowy/barytonowy i akordeon
czas: 7'30
prawykonanie: -
dedykacja: Pawłowi Janasowi i Wojciechowi Psiukowi

Red, Yellow, Red. Hommage à Mark Rothko op. 73b, (2012) na 8 instrumentów smyczkowych (22220)
czas: 12'
prawykonanie: 17.08.2012, Trzęsacz, VIII Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Sacrum Non Profanum, Szczeciński Kwartet Smyczkowy Vigoroso, Baltic Neopolis Quartet

Green and Maroon op. 76, (2013) na klarnet basowy, fagot i kwartet smyczkowy

czas: 9'
prawykonanie: 14.03.2013, Niemcy, Frankfurt am Main, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
zamówienie: Internationale Ensemble Modern Akademie

Chamber Concerto op. 78, (2013) na 15 instrumentów
(1.1.(eh)1.1.(cfg)-1.1.1.0-2perc-synth-pfte-1.1.1.1.0)
czas: 10'
prawykonanie: 6.09.2013, Holandia, Utrecht, RASA, Gaudeamus Muziekweek, Internationale Ensemble Modern Akademie
zamówienie: Internationale Ensemble Modern Akademie

MUZYKA SOLOWA

Tombeau op. 56, (2010), na klawesyn
czas: 8'
prawykonanie: -

Le Petit Livre de Clavecin op. 57, (2010), na klawesyn
czas: 11'
prawykonanie: -

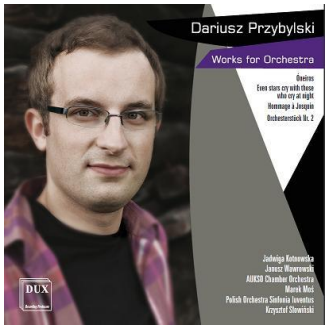
σκιαμαχια (skiamachia) op. 68 (2011) na perkusję solo
czas: 9'
prawykonanie: 11.04.2011, Holandia, Amsterdam, Gaudeamus Interpreters' Competition, Raphael Simon - perkusja
dedykacja: Raphaelowi Simon

Sonata da chiesa op. 72, (2012), na akordeon
czas: 16'
prawykonanie: 21.04.2012, Wrocław, Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej Musica Polonica Nova, Maciej Frąckiewicz
dedykacja: Maciejowi Frąckiewiczowi

π [pi] Klavierstück I op. 80, (2013), na fortepian i krotale ad libitum
czas: 12'
prawykonanie: 15.12.2013, Skwer - Filia Centrum Artystycznego Fabryka Trzciny, Daniel Brylewski - fortepian
dedykacja: Danielowi Brylewskiemu
zamówienie: DUX Recording Producer sfinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

NAGRANIA

Nagrania płytowe 2010-2014:



Dariusz Przybylski - Works for Orchestra
DUX 0721, Warszawa (2010)

Dariusz Przybylski
Óneiros - Koncert skrzypcowy (2009)
Nawet gwiazdy płaczą z tym, kto płacze w nocy (2007)
Hommage a Josquin - Koncert fletowy (2007)
Jadwiga Kotnowska - flet
Janusz Wawrowski - skrzypce
Orkiestra Kameralna AUKSO, Marek Moś- dyrygent
Orchesterstuck Nr. 2 (2009)
wyk. Sinfonia Iuventus, Krzysztof Słowiński - dyrygent

KOFOMI#14 - Komponisten Forum Mittersill
einklang_records 040/041, Wiedeń (2010)

Dariusz Przybylski *Bagatellen* na flet basowy, klarnet basowy, altówkę i wiolonczelę (2009)

wyk. Ensemble Reconsil Wien

Komeda - Inspirations
Fonografika, Warszawa (2010)

Dariusz Przybylski *Dreaming Tiffany Before the Breakfast* na saksofon sopranowy i organy (2009)
wyk. Paweł Gusnar - saksofon
Jan Bokszczanin - organy

Kwartludium+ in the European RE:NEW MUSIC project
polmic 059, Warszawa (2010)

Dariusz Przybylski *Medeas Traeume* na zespół instrumentalny (2008)

wyk. Kwartludium

Warszawska Jesień 2010 - kronika dźwiękowa
polmic 070, Warszawa (2010)

Dariusz Przybylski *Discours 2* na klarnet, wiolonczelę, gitarę elektryczną i akordeon (2010)

wyk. Scontri Ensemble
Oliwier Andruszczenko - klarnet
Krzysztof Lenczowski - wiolonczela
Wojciech Błażejczyk - gitara
Maciej Frąckiewicz - akordeon

Bogurodzica - Małgorzata Klorek (organy)
D - 100 Studio JMJ, Szczecin (2010)

Dariusz Przybylski *Bogurodzica* na organy (2003)

wyk. Małgorzata Klorek - organy

Aeration - European Saxophone Ensemble
A-SHAMS Records 1029, Bruksela (2011)

Dariusz Przybylski *Toxiuh molpilia* na 12 saksofonów

wyk. European Saxophone Ensemble
Cezariusz Gadzina - dyrygent

Szaleństwo koncertowania | edukacja +
Twoja Muza 2/2011, Warszawa (2011)

Dariusz Przybylski *Katabasis* na orkiestrę symfoniczną i 20 młodych wykonawców

wyk. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia
Uczniowie Gimnazjum nr 23 w Katowicach
Szymon Bywalec - dyrygent
Maciej Tomasiewicz - dyrygent asystent

Warszawska Jesień 2011 - kronika dźwiękowa
polmic 080, Warszawa (2011)

Dariusz Przybylski *Prolog* na organy (2011)

wyk. Dariusz Przybylski - organy

Musica Sacra & Gaude Mater 2005-2009
Musica Sacra Edition 35/36, Warszawa (2012)

Dariusz Przybylski ... *et desiderabunt mori*... na zespół wokalny (2088)

wyk. Polski Chór Kameralny, Jan Łukaszewski - dyrygent

Satin
Sarton, Warszawa (2012)

Dariusz Przybylski *Discours (2008)* na wiolonczelę i akordeon

wyk. TWOgether Duo: Magdalena Bojanowicz, Maciej Frąckiewicz

Kwartludium & Scanner
DUX 0941, Warszawa (2012)

Dariusz Przybylski *Malumba (2012)*

wyk. Kwartludium & Scanner

Warszawska Jesień 2012 - kronika dźwiękowa
polmic, Warszawa (2012)
Dariusz Przybylski *Skiamchia* (2011) na perkusję
wyk. Leszek Lorent - perkusja

Lorent & Nerkowski - Eidos
fortune 0017(003), Warszawa (2013)
Dariusz Przybylski *Apollo* (2010) na baryton i perkusję
wyk. Maciej B. Nerkowski - baryton
Leszek Lorent - perkusja

Saxophone Varie – Paweł Gusnar
DUX 992, Warszawa (2013)

Dariusz Przybylski *Dreaming Tiffany Before the Breakfast* na saksofon sopranowy i organy (2009)
wyk. Paweł Gusnar - saksofon
Jan Bokszczanin - organy

FRYDERYK

PASSIO
DUX 1119/1120, Warszawa 2014

Dariusz Przybylski *Passio et Mors Domini Nostri Iesu Christi Secundum Ioannem* (2013), *Miserere* (2008), *... et desiderabunt mori...* (2008)

Phoenix16 Vokalensemble
Timo Kreuser - dyrygent

Dariusz Przybylski
(podpis kompozytora)