



KONSTANTIN HEIDRICH WIOLONCZELA

Urodził się w 1975 roku w Hamburgu, w rodzinie muzycznej, a jego ojciec Peter Heidrich był skrzypkiem i kompozytorem. Po podjęciu decyzji o nauce gry na wiolonczeli jego nauczycielami byli Edwin Koch i Thomas Grossenbacher. Studia doprowadziły go do współpracy z Martinem Ostertagiem i Fransem Helmersonem. Kursy mistrzowskie z Young Chang Cho i Davidem Geringasem przyczyniły się do jego rozwoju, podobnie jak nauki u Stevena Isserlis, Mishy Katz i Anny Galvez. Wykonał koncerty solistyczne we współpracy z renomowanymi orkiestrami i dyrygentami, takimi jak Andrea Marcon czy Kristjan Järvi. Jako wiolonczelista pracował w Rundfunksinfonie-Orchester w Berlinie i Kammerakademie Potsdam. Jest profesorem wiolonczeli w Universität der Künste w Berlinie. Prowadzi kursy mistrzowskie w Niemczech, Norwegii, Singapurze, we Włoszech i w Brazylii. Jego uczniowie wygrywają liczne międzynarodowe nagrody. Faure Quartett, w którym gra jako wiolonczelista, to główny temat muzycznego życia artysty. Koncertował wraz z nim w Europie, Azji, Ameryce Północnej i Ameryce Łacińskiej oraz zdobył wiele międzynarodowych nagród. Muzycy kwartetu grali we wszystkich ważnych niemieckich salach i brali udział w wielu renomowanych festiwalach. Członkowie są dyrektorami artystycznymi festiwalu na północno-niemieckiej wyspie Rugia. Deutsche Grammophon Gesellschaft wydał kilka nagrań artysty z utworami Mozarta, Brahmsa, Mendelssohna, a także album Popsongs. Nagrania kwartetu dwukrotnie zdobyły prestiżową nagrodę ECHO-Klassik.