

FILMOWO I ROMANTYCZNIE

KONCERT WALENTYNKOWY

16 lutego 2024 / 19:00 / sala koncertowa



MICHAŁ WRÓBLEWSKI

FORTEPIAN / AUTOR PROJEKTU i ARANŻACJI

Polski pianista jazzowy i kompozytor, urodzony w 1983 roku. Absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach na kierunkach: Fortepian oraz Kompozycja i aranżacja. Zdobywca nagrody Grand Prix Jazz Juniors 2010 (wraz z Michał Wróblewski Trio), laureat nagrody festiwalu Transatlantyk – Instant Composition Contest (2014). Finalista Nottingham International Jazz Piano Competition 2012. W 2015 roku uznany za „Nową Nadzieję” w corocznej ankiecie pisma „Jazz Forum”. Zdobywca nagrody Grand Prix Jazz Melomani w kategorii

Nadzieja Roku 2014. Od 2010 roku prowadzi trio jazzowe – Michał Wróblewski Trio oraz realizuje autorskie projekty symfoniczne. Autor projektu symfonicznego *Jazz i Orkiestra*, nagranych z Narodową Orkiestrą Polskiego Radia w Katowicach, z którą występował m.in. w Muzycznym Studiu Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej. Z tym samym projektem występował i nagrywał również z Orkiestrą Polskiego Radia Amadeus, Baltic Neopolis Orchestra, Orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie, Orkiestrą Filharmonii Szczecińskiej. Premiera albumu *Jazz i Orkiestra* miała miejsce w 2013 roku z gościnnym udziałem Zbigniewa Namysłowskiego. W 2016 roku, na zaproszenie Terence’a Blancharda – wielokrotnego zdobywcy nagród Grammy, wyjechał do Nowego Jorku. Tam wraz z nim i Michał Wróblewski Trio zrealizował sesję nagraniową, a następnie wziął udział w europejskiej trasie koncertowej, występując m.in. na festiwalu Berliner Festspiele, koncercie w studiu Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie, koncercie Kaunas Jazz Festival na Litwie. Kontynuacją współpracy z Terencem Blanchardem jest album *Radiostatik*, nagrany w 2015 roku w Nowym Jorku w studiu MSR na Manhattanie (obecnie Sound On Sound Studios), z udziałem innych amerykańskich muzyków jazzowych młodego pokolenia, jak Raashan Ahmad, Andre Washington, Joshua Crumbly, Dana Hawkins. Nagranie realizował i współprodukował Russell Elevado. Wspólna europejska trasa koncertowa promująca album odbyła się w 2016 roku. W roku 2018 dołączył do polsko-amerykańskiego zespołu Urbanator Michała Urbaniaka, z którym występował na licznych festiwalach i koncertach w kraju i w Europie. Miał również okazję pracować przy projekcie symfonicznym Urbaniaka *UrbSymphony*, z którym wystąpili wspólnie w Filharmonii Narodowej w Warszawie w 2019 roku, a także z AUKSO – Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy, podczas festiwalu AUKSODRONE. W ramach autorskich projektów symfonicznych w 2019 roku na zamówienie Filharmonii Szczecińskiej artysta zaaranżował swój nowojorski materiał *Lucid Dream* na orkiestrę symfoniczną. Owocem tej współpracy jest album live *Michał Wróblewski & Radiostatik – Lucid Dream / Live at Filharmonia Szczecin*, wydany przez Filharmonię Szczecińską i Wydawnictwo Agora.



MICHAŁ KAPCZUK
KONTRABAS

Jeden z najlepszych gitarzystów basowych i kontrabasistów w Polsce. Jest doktorantem na Akademii Muzycznej w Krakowie, a także absolwentem Wydziału Jazzu w ZPSM w Warszawie na ul. Bednarskiej oraz Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Współtworzy wiele projektów muzycznych o różnorodnych stylistykach (jazz, pop, rock). Kilkunastokrotnie zdobywał Grand Prix zespołowe na najważniejszych konkursach w Polsce i za granicą. Indywidualnie wyróżniony na festiwalach: Jazz Contest w Tarnowie (2008), Krokus Jazz Festiwal (Jelenia Góra 2009) i Jazz Nad Odrą (Wrocław 2010). Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Młoda Polska. Koncertował na wielu prestiżowych festiwalach w Polsce i za granicą (Francja, Czechy, Ukraina, Litwa, Bułgaria, Turcja, Belgia, Holandia, Hiszpania, Niemcy, Kanada).



SZYMON MADEJ
PERKUSJA

Perkusista, producent, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Katowicach. Członek takich zespołów jak m.in.: Aga Derlak Trio, Wojciech Myrczek Quartet, Joachim Mencil Quintet, Maciej Kitajewski Trio, Sabina Meck Sextet. Występował na jednej scenie z takimi artystami jak: Leszek Możdżer, Andy Middleton, Victor Mendoza, Rafael Alcala, Peter Francis, Gerald T. Smith, Colin Vassel, Adam Sztaba, Joachim Mencil, Marcin Pospieszalski, Piotr Baron, Piotr Wojtasik, Grzegorz Nagórski, Dorota Miśkiewicz, Kuba Badach, Katarzyna Cerekwicka, TGD i inni. Wśród najważniejszych zdobytych przez artystę nagród można wymienić: Grand Prix na Lotos Jazz Festival – Bielska Zadymka Jazzowa (2013, 2014), nagrodę indywidualną na Krokus Jazz Festiwal (2013), Grand Prix na festiwalu Jazz Juniors (2013), Grand Prix na festiwalu Jazz nad Odrą (2015). Jako muzyk sesyjny w swoim dorobku posiada ponad trzydzieści nagranych płyt.