

## Regulamin uczestnictwa w działaniach edukacyjnych dla grup zorganizowanych w sezonie 2023/2024

### 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1. Organizatorem i realizatorem wydarzeń w ramach działań edukacyjnych dla grup zorganizowanych, tj. cyklu audycji muzycznych Akademia Muzyki, otwartych prób generalnych In Touch, musicalu Alicja w Krainie Czarów oraz projektów: Filharmonia od kuchni (oprowadzanie po siedzibie Filharmonii połączone z warsztatami muzycznymi) i Kot Kilara (gra edukacyjna z cyklu Młody Współczesniak w ramach Festiwalu Muzyki Współczesnej), zwanych dalej działaniami, jest Filharmonia Gorzowska zwana dalej Organizatorem.

1.2. Działania odbywają się zgodnie z kalendarzem sezonu artystycznego 2023/2024, w terminach wskazanych przez Organizatora.

1.3. Poszczególne działania adresowane są do następujących grup wiekowych:

- a) cykl Akademia Muzyki – przedszkola i młodsze klasy szkół podstawowych,
- b) otwarte próby generalne In Touch – starsze klasy szkół podstawowych, szkoły ponadpodstawowe,
- c) musical Alicja w Krainie Czarów – przedszkola i szkoły podstawowe (sugerowany wiek uczestników – powyżej 5 lat),
- d) Filharmonia od kuchni – szkoły podstawowe (sugerowany wiek uczestników – powyżej 6 lat),
- e) gra edukacyjna Kot Kilara – starsze klasy szkół podstawowych (sugerowany wiek uczestników – 11-14 lat).

1.4. Grupy zorganizowane mogą być zgłaszane do udziału w działaniach przez placówki oświatowe oraz placówki opiekuńczo-wychowawcze, zwane dalej Placówkami, z uwzględnieniem sugerowanego przez Organizatora wieku uczestników i poziomu merytorycznego poszczególnych działań.

1.5. Niniejszy Regulamin jest dostępny na Stronie Internetowej [www.filharmoniagorzowska.pl](http://www.filharmoniagorzowska.pl) oraz w siedzibie Organizatora.

### 2. ZASADY UDZIAŁU W DZIAŁANIACH EDUKACYJNYCH

2.1. Warunkiem udziału grupy zorganizowanej w działaniach jest wcześniejsze dokonanie zgłoszenia telefonicznego i zarezerwowanie konkretnego terminu.

2.2. Zgłoszenia grup zorganizowanych do udziału w wybranych działaniach, z podaniem orientacyjnej ilości osób w grupie (dzieci i opiekunów), przyjmowane są pod numerem telefonu wskazanym przez Organizatora w materiałach informacyjnych i na stronie internetowej.

2.3. W razie rezygnacji zgłoszonej wcześniej grupy z udziału w działaniach należy bezzwłocznie poinformować o tym Organizatora, nie później niż 7 dni przed terminem ich realizacji.

2.4. Sprzedaż biletów wstępu na wybrane działania prowadzi kasa biletowa Filharmonii Gorzowskiej.

2.5. Za udział w działaniach realizowanych w sezonie 2023/2024 ustala się następujące ceny biletów:

- a) cykl Akademia Muzyki – 20 zł / dziecko, opiekunowie / wstęp wolny,
- b) otwarte próby generalne *In Touch* – 15 zł / uczeń, opiekunowie / wstęp wolny,
- c) musical Alicja w Krainie Czarów – 30 zł / uczeń, opiekunowie / wstęp wolny,
- d) Filharmonia od kuchni – 500 zł / bilet grupowy (maks. 35 osób w grupie)
- e) gra edukacyjna Kot Kilara – 15 zł / uczeń, opiekunowie / wstęp wolny.

Podane ceny dotyczą udziału w pojedynczym wydarzeniu.

2.6. Zakupu biletów na działania można dokonać:

- a) w dniu realizacji wydarzenia – najpóźniej na 15 minut przed jego rozpoczęciem\*
- b) przedterminowo, przy czym:
  - na cykle: Akademia Muzyki i In Touch, Filharmonię od kuchni oraz Kota Kilara – w dowolnym terminie w ramach bieżącego sezonu artystycznego, tj. od 4 września 2023 do 28 czerwca 2024.
  - na musical *Alicja w Krainie Czarów* – najpóźniej 3 tygodnie przed zarezerwowanym terminem, przy czym **zakupione bilety nie podlegają zwrotowi.**

W przypadku niewykupienia przez placówkę biletów na musical w wyznaczonym przez Organizatora terminie rezerwacja telefoniczna zostanie anulowana.

2.7. Bilet wstępu, który uprawnia grupę zorganizowaną do udziału w danym działaniu, należy okazać każdorazowo przed jego rozpoczęciem.

2.8. Czas trwania jednego wydarzenia w ramach działań edukacyjnych:

- a) audycja muzyczna z cyklu *Akademia Muzyki* – 45 minut
- b) otwarta próba generalna *In Touch* – 75 minut
- c) pokaz musicalu Alicja w Krainie Czarów – 80 minut
- d) Filharmonia od kuchni – 100 minut (w tym zwiedzanie i warsztaty)
- e) gra edukacyjna Kot Kilara – ok. 60 minut.

\* nie dotyczy musicalu Alicja w Krainie Czarów

2.9. Opiekę nad grupą zorganizowaną podczas działań na terenie Filharmonii Gorzowskiej sprawują nauczyciele oraz/lub osoby wyznaczone w tym celu przez daną placówkę.

2.10. Organizator ma prawo wykluczenia z udziału w działaniach grup, które nie dokonały uprzedniej rezerwacji i/lub nie posiadają ważnego biletu wstępu, a także uczestników, którzy zakłócają przebieg wydarzenia.

2.11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne straty materialne uczestników działań.

2.12. W uzasadnionych wypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu, miejsca i programu działań, a także do ich odwołania.

### 3. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

3.1. Zgłoszenie grupy zorganizowanej do udziału w działaniach jest równoznaczne z wyrażeniem przez placówkę zgody na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora Wizerunku oraz Zdjęcia uczestników działań i przeniesieniem na Organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkich praw do korzystania i rozporządzania Wizerunkiem oraz Zdjęciem. Powyższe prawa przechodzą na Organizatora z chwilą dokonania zgłoszenia grupy zorganizowanej do udziału w działaniach.

3.2. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian, przeróbek, montażu, skrótów, zwiastunów, fragmentaryzacji, przemontowywania, ekstrakcji poszczególnych elementów Wizerunku, łączenia, opracowywania do form multimedialnych, w tym w szczególności obiektów multimedialnych przystosowanych do wykorzystania w zakresie określonym niniejszym Regulaminem (wszystkie opracowania wskazane w niniejszym punkcie Regulaminu zwane dalej będą „Opracowaniami”).

3.3. Z chwilą dokonania zgłoszenia grupy zorganizowanej do udziału w działaniach Organizator nabywa, bez odrębnej odpłatności, całość autorskich praw majątkowych do Wizerunku i Zdjęcia uczestników oraz ich Opracowań na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań w każdy sposób, a w szczególności w pamięci komputera, na nośnikach danych zarówno cyfrowych jak i analogowych, techniką zapisu magnetycznego jak i techniką drukarską i reprograficzną;
- b) rozpowszechnianie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań poprzez wprowadzanie ich zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu;
- c) rozpowszechnianie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań bez pośrednictwa egzemplarzy poprzez ich:
  - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
  - równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną.

#### 4. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

4.1. Postanowienia niniejszego Regulaminu podlegają przepisom prawa polskiego. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz innych ustaw.

4.2. Administratorem danych osobowych osób odpowiedzialnych ze strony danej placówki za kontakty z Organizatorem jest Filharmonia Gorzowska, ul. Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wlkp.

4.3. W sprawach związanych z danymi osobowymi należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, e-mail: [iod@filharmoniagorzowska.pl](mailto:iod@filharmoniagorzowska.pl).

4.4. Podanie danych osobowych przez osoby odpowiedzialne ze strony danej placówki za kontakty z Organizatorem jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału grupy zorganizowanej w działaniach. Dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia działań edukacyjnych na podstawie zgłoszenia telefonicznego. Placówka, zgłaszając za pośrednictwem osoby odpowiedzialnej za kontakty z Organizatorem udział grupy zorganizowanej w działaniach, wyraża zgodę na warunki przedstawione w niniejszym Regulaminie.

4.5. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest niezbędność tego przetwarzania do realizacji działań.

4.6. Dane osobowe osób odpowiedzialnych ze strony danej placówki za kontakty z Organizatorem przetwarzane będą na zasadzie dobrowolności i po upływie 30 dni od zakończenia każdego z działań w sezonie 2023/2024 zostaną komisyjnie zniszczone lub przetwarzane będą do momentu, gdy osoba, która je podała, wyrazi skuteczny sprzeciw wobec ich przetwarzania. Okres przetwarzania danych osobowych może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami.

4.7. Dane osobowe mogą być przekazywane podwykonawcom Organizatora wyłącznie w związku z realizacją celów działań.

4.8. Osobom odpowiedzialnym ze strony danej placówki za kontakty z Organizatorem przysługuje prawo żądania dostępu do treści danych oraz ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, jak również prawo do przenoszenia danych osobowych.

4.9. Przetwarzanie danych osobowych osób odpowiedzialnych za kontakty z Organizatorem działań, następuje zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1781).