

REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE „ZAPŁĄTANI W DŹWIĘKI III”

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Organizatorem Projektu „ZAPŁĄTANI W DŹWIĘKI III”, zwanego dalej „Projektem”, jest Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska, z siedzibą przy ulicy Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wielkopolski.
- 1.2. Projekt realizowany jest w okresie od 1 marca do 21 maja 2017 r.
- 1.3. Projekt ma charakter edukacyjno-artystyczny i adresowany jest do uczniów szkół gimnazjalnych z siedzibą w Gorzowie Wlkp.
- 1.4. Osobom wybranym do udziału w Projekcie – uczestnikom Projektu - nie przysługują z tytułu tego udziału żadne wynagrodzenia, rekompensata czy zwrot kosztów ani żadne świadczenia niepieniężne.
- 1.5. Biorąc udział w projekcie, Uczestnik oświadcza, że zapoznał się z niniejszym Regulaminem i wyraża zgodę na jego postanowienia.

2. CEL PROJEKTU

Celem Projektu jest podniesienie poziomu edukacji muzycznej wśród uczniów szkół powszechnych oraz nauczenie ich świadomego obcowania z muzyką, a także pokazanie szerokiego spektrum zagadnień jej towarzyszących. Udział w Projekcie ma również aktywizować oraz uwrażliwiać młodych ludzi na muzykę poprzez poszukiwanie jej przejawów w otaczającym ich świecie. Ma również likwidować bariery związane z dostępem do muzyki oraz przeciwdziałać stereotypom społecznym i kulturowym.

3. ZASADY UDZIAŁU W PROJEKCIE

- 3.1. Pierwszym etapem naboru jest wskazanie przez szkoły gimnazjalne maksymalnie trojga uczniów do udziału w Projekcie. Za prawidłowe zgłoszenie uważa się wypełnienie *Formularza zgłoszeniowego do udziału w projekcie* (załącznik nr 1 do Regulaminu) i przesłanie go na adres e-mailowy: zaplatani@filharmoniagorzowska.pl w terminie do 24 marca 2017 r.
- 3.2. Uczestnikami projektu są osoby wybrane przez Organizatora na podstawie rozmów przeprowadzonych w siedzibie Organizatora w dniu 8 kwietnia 2017 r. zgodnie z listą osób opublikowaną na stronie www.filharmoniagorzowska.pl
- 3.3. Uczestnikami Projektu mogą być wyłącznie osoby fizyczne zamieszkałe na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE „ZAPŁĄTANI W DŹWIĘKI III”

3.4. Z uwagi na wiek uczestników Projektu osoby ostatecznie wybrane do udziału muszą dostarczyć podpisane *Oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział dziecka w projekcie* (załącznik nr 2 do Regulaminu) przez rodziców lub opiekunów prawnych Uczestnika.

3.5. Harmonogram realizacji Projektu:

- 1-24 marca 2017 – składanie formularzy zgłoszeniowych przez szkoły gimnazjalne;
- 8 kwietnia 2017 – przeprowadzenie rozmów i wyłonienie grupy uczestników Projektu;
- 14 kwietnia 2017 – zamknięcie listy uczestników i ogłoszenie na stronie internetowej osób wybranych przez Organizatora do Projektu;
- 15-20 maja 2017, w godz. 16.00-19.00 – warsztaty i zajęcia edukacyjne;
- 21 maja 2017, godz. 10.00-13.00, sala koncertowa CEA-FG – próba generalna i koncert „Zaplątani w dźwięki III”, prowadzenie: Piotr Bukowski – kompozytor i DJ.

3.7. Wszelkie materiały niezbędne do realizacji warsztatów i koncertu zapewnia Organizator.

3.8. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Projekcie tych osób, które nie przestrzegają postanowień Regulaminu lub nie stosują się do zaleceń oraz informacji podawanych przez Organizatora.

3.9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne straty materialne uczestników.

4. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

4.1. Uczestnik potwierdza, iż wartość promocyjna związana z jego udziałem w Projekcie, wykorzystaniem przez Organizatora wizerunku („Wizerunek”), zdjęć („Zdjęcia”) lub nagrania („Nagranie”) Uczestnika w zakresie określonym niniejszym Regulaminem stanowi należyte wynagrodzenie za udział w Projekcie oraz z tytułu przeniesienia praw i udzielenia zgód na mocy niniejszego Regulaminu.

4.2. Uczestnik Projektu wyraża zgodę, bez prawa do wynagrodzenia z tego tytułu, na wykorzystanie przez Organizatora Wizerunku, Zdjęcia oraz Nagrania Uczestnika Projektu i przenosi na Organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania i rozporządzania Wizerunkiem, Zdjęciem oraz Nagranem podczas realizacji całego Projektu i po jego zakończeniu na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie przez rejestrację audio-video występów na dowolnym nośniku materialnym niezależnie od systemu, standardu lub formatu oraz zwielokrotnianie Wizerunku, Zdjęcia, Nagrania i Opracowań w każdy sposób, a w szczególności w pamięci komputera, na nośnikach danych zarówno cyfrowych, jak i analogowych techniką zapisu magnetycznego, jak i techniką drukarską i reprograficzną;

REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE „ZAPŁĄTANI W DŹWIĘKI III”

- b) rozpowszechnianie Wizerunku, Zdjęcia, Nagrania i Opracowań poprzez wprowadzanie ich zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu, w tym w sieci Internet, na stronie Filharmonii Gorzowskiej i miasta Gorzowa Wlkp., portalu „Facebook” – profil Filharmonii Gorzowskiej oraz na nośnikach audiowizualnych: CD, DVD i blu-ray;
- c) rozpowszechnienie Wizerunku, Zdjęcia, Nagrania i Opracowań bez pośrednictwa egzemplarzy poprzez ich:
 - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
 - równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną;

Powyższe prawa przechodzą na Organizatora bez odrębnej odpłatności z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Projekcie.

4.3. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian, przeróbek, montażu, skrótów, zwiastunów, fragmentaryzacji, przemontowywania, ekstrakcji poszczególnych elementów Wizerunku oraz łączenia i opracowywania ich do form multimedialnych, w tym w szczególności obiektów multimedialnych przystosowanych do wykorzystania w zakresie określonym niniejszym regulaminem (wszystkie opracowania wskazane w niniejszym punkcie Regulaminu zwane dalej będą „Opracowaniami”).

5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

5.1. Niniejszy Regulamin jest dostępny na Stronie Internetowej www.filharmoniagorzowska.pl

5.2. Postanowienia niniejszego Regulaminu podlegają przepisom prawa polskiego. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy kodeksu cywilnego oraz innych ustaw.

5.3. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych osobowych podanych w związku z Projektem.

5.4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiegokolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami Projektu wynikające z przyczyn niezależnych od niego.

5.5. Administratorem danych osobowych uczestników Projektu jest Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska, ul. Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wlkp.

5.6. Przetwarzanie danych osobowych uczestników Projektu następuje zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. z 2016 r. poz. 922).

5.7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w Projekcie. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do ich danych osobowych oraz prawo ich poprawiania.

