

## **REGULAMIN IV MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO ORGANIZOWANEGO PRZEZ CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ-FILHARMONIĘ GORZOWSKĄ**

### **I. KONKURS**

1. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska.
2. W Konkursie mogą wziąć kompozytorzy wszystkich narodowości, bez ograniczenia wieku.
3. Kompozytor może zgłosić do Konkursu więcej niż jedną partyturę.
4. Nadesłane prace nie mogą być publikowane, wykonywane publicznie i nagrodzone jakąkolwiek nagrodą lub wyróżnieniem na innych konkursach, aż do daty ich prawykonania w ramach IV Festiwalu Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara – 13-20 maja 2016r.
5. Kwalifikacji i oceny prac dokona powołane przez Organizatora czteroosobowe Jury w składzie: Zygmunt Krauze (Polska) – przewodniczący, Edward Artemyev (Rosja), Dariusz Przybylski (Polska), oraz Monika Wolińska (Polska).
6. Harmonogram Konkursu:
  - do 31 marca 2016 – nadsyłanie prac,
  - do 20 kwietnia 2016 – posiedzenie Jury, ogłoszenie wyników,
  - 20 maja 2016 – oficjalne przyznanie Nagrody i prawykonanie nagrodzonego utworu podczas Festiwalu, o którym mowa w pkt. 4.

### **II. PRZEDMIOT KONKURSU**

1. Przedmiotem konkursu jest skomponowanie poematu symfonicznego.
2. Program poematu ma się opierać na fabule wybranego filmu, przy czym w kompozycji nie dopuszcza się możliwości wykorzystywania cytatów muzyki filmowej.
3. Maksymalna obsada orkiestry:
  - 2 flauti (2. muta in fl. picc.) - 2 oboi (2. muta in cr. ing.) - 2 clarinetti - 2 fagotti - 4 corni - 2 trombe
  - 3 trombone - timpani - batteria (2 esecutori) - arpa - archi (10-8-6-5-3)Nie dopuszcza się użycia nagrań i środków live electronic music.
4. Czas trwania kompozycji 15-20 min. (należy określić w partyturze).

### **III. NAGRODY**

1. Jury przyzna jedną Nagrodę Główną w wysokości 12 000 PLN lub jej równowartości w EURO, zgodnie z kursem NBP obowiązującym w dniu przyznania nagrody.
2. Wysokość Nagrody jest kwotą brutto podlega opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
3. Jury, bez podania przyczyny, może zdecydować o nieprzyznaniu Nagrody, o niższej wysokości Nagrody niż przewiduje Regulamin lub o przyznaniu dodatkowych wyróżnień.

4. W ramach przyznanej Nagrody Organizator Konkursu zapewnia prawykonanie nagrodzonego utworu przez Orkiestrę Filharmonii Gorzowskiej podczas koncertu finałowego 20 maja 2016r. organizowanego w ramach IV Festiwalu Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara, jak również promocję tego prawykonania oraz jego rejestrację archiwalną.
5. Wypłata nagrody pieniężnej nastąpi w ciągu 14 od daty jej oficjalnego przyznania.
6. Decyzje Jury są ostateczne.

#### **IV. ZGŁOSZENIA**

1. Praca konkursowa winna być dostarczona w postaci:
  - a) zapisu elektronicznego partytury oraz głosów orkiestrowych na płycie CD,
  - b) 1 egzemplarza partytury w formie wydruku z programu do edycji nut, wraz z opisem programu utworu oraz skróconą metryką filmu, zawierającą: tytuł filmu w oryginale, imię i nazwisko reżysera oraz kraj i rok produkcji.
2. Płyta CD oraz wydrukowany egzemplarz partytury wraz z opisem programu winny być zgłoszone anonimowo i oznaczone wyłącznie godłem.
3. Do pracy konkursowej należy załączyć następujące dokumenty:
  - a) wypełniony formularz zgłoszeniowy, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, wraz z podpisaną zgodą autora na przetwarzanie i publikację danych osobowych
  - b) podpisane przez autora oświadczenia, stanowiące załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu
  - c) dowód wpłaty wpisowego.Wszystkie wymienione dokumenty należy umieścić w zamkniętej kopercie opatrzonej tym samym godłem, co praca konkursowa.
4. Pracę konkursową oraz wymagane dokumenty należy przesłać w jednej kopercie na adres Organizatora Konkursu:

IV Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski  
C EA – Filharmonia Gorzowska  
ul. Dziewięciu Muz 10  
66-400 Gorzów Wielkopolski  
POLSKA
5. Termin nadsyłania materiałów upływa 31 marca 2016r. Decyduje data stempla pocztowego.
6. Werdykt Jury zostanie ogłoszony do dnia 20 kwietnia 2016r. na stronie internetowej Organizatora Konkursu.

#### **V. WPISOWE**

1. Opłata za każdą nadesłaną na Konkurs pracę wynosi 200 PLN (50 EURO).
2. Kwotę należy wpłacić przelewem bankowym na konto:

Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska w Gorzowie Wlkp.  
BZ WBK  
numer konta: PL 70 1090 1900 0000 0001 2069 1766,  
SWIFT: WBKPPLPP  
z dopiskiem:  
IV Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski  
imię i nazwisko kompozytora
3. Opłaty za przelew oraz inne prowizje bankowe ponosi nadawca.
4. Czeki nie będą akceptowane.
5. W razie odwołania Konkursu przez Organizatora opłata wpisowa zostanie zwrócona. W pozostałych przypadkach wpisy nie podlegają zwrotowi.

## VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wzięcie udziału w Konkursie jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego Regulaminu.
2. Prace niespełniające wymogów Regulaminu nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
3. Organizator nie zwraca nadesłanych prac.
4. Załączniki do Regulaminu znajdują się na stronie internetowej Organizatora w formie plików do pobrania.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w przebiegu Konkursu lub do jego odwołania, jeżeli nastąpią okoliczności, których nie można było przewidzieć przed jego ogłoszeniem, bądź niemożliwa stanie się jego kontynuacja w regulaminowym trybie, a także wskutek działania sił wyższych. Przez siłę wyższą rozumie się:
  - a) klęski żywiołowe,
  - b) kataklizmy,
  - c) decyzje władz administracji publicznej uniemożliwiające realizację Konkursu,
  - d) nagłe wypadki lokalne lub międzynarodowe paraliżujące życie kraju lub regionu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu na potrzeby jego organizacji.

KONTAKT:

**CEA – Filharmonia Gorzowska**  
**ul. Dziewięciu Muz 10**  
**66-400 Gorzów Wielkopolski**  
E: [competition@filharmoniagorzowska.pl](mailto:competition@filharmoniagorzowska.pl)  
**[www.filharmoniagorzowska.pl](http://www.filharmoniagorzowska.pl)**