



**NORBERT TWÓRCZYŃSKI**  
DYRYGENT

Dyrygent, doktor sztuk muzycznych, od sezonu artystycznego 2022/2023 kierownik orkiestry w Polskiej Orkiestrze Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa. Absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu (dyrygentura symfoniczna i operowa) oraz Akademii Sztuki w Szczecinie (edukacja muzyczna – specjalność: dyrygentura chóralna). Oba kierunki ukończył z wyróżnieniem. Laureat nagrody

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dyrygował orkiestrami Filharmonii w Szczecinie, NFM Filharmonii Wrocławskiej, Filharmonii Poznańskiej, Filharmonii Łódzkiej, Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej, Filharmonii Zielonogórskiej, Filharmonii Gorzowskiej, Filharmonii Opolskiej, Filharmonii Podkarpackiej, Filharmonii Lubelskiej, Opery na Zamku w Szczecinie, Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus, Śląską Orkiestrą Kameralną, Elbląską Orkiestrą Kameralną, Orkiestrą Kameralną Lwowskich Wirtuozów, a także Orkiestrą Symfoniczną Miasta Kowna. Poprowadził prawykonania utworów Piotra Klimka, Artura Cieślaka, Mateusza Ryczka, Krystiana Skubały oraz Pawła Łukaszewskiego, którego VIII Symfonia *Hymny Banganarti* została po raz pierwszy zaprezentowana w ramach 57. Międzynarodowego Festiwalu Wroclavia Cantans.

Dokonał kilku nagrań dla Filharmonii w Szczecinie, m.in. muzyki do polsko-duńskiego filmu *Apolonia*, *Apolonia*, który znalazł się na krótkiej liście nominacji do 96. edycji Oscarów w kategorii filmów dokumentalnych. Na swoim koncercie ma również kooperację z wydawnictwem Acte Préalable (Oratorium *Niepodległa* autorstwa Artura Cieślaka, 2021). Współpracował z wieloma znanymi artystami, m.in. Bartłojem Niziołem, Jakubem Jakowiczem, Leszkiem Możdżerem, Stacey Kent, Januszem Wawrowskim, Jarosławem Brękiem, Samuelem Seidenbergiem, Pawłem Steczkiem oraz Edgarem Manykiem.

Z powodzeniem łączy działalność artystyczną z dydaktyczną, będąc zatrudnionym na stanowisku adiunkta w Akademii Sztuki w Szczecinie. Artysta reprezentowany jest przez agencję SONORA.



**MARCIN JANKIEWICZ**  
ŚPIEW

Laureat teatralnej nagrody im. Jana Kiepury w kategorii Najlepszy wokalista musicalowy (2020), Złotego Pierścienia za najlepszego aktora (2020) oraz wielu innych prestiżowych nagród. Jako wokalista zespołu Button Hackers piosenką *Między nami* wyśpiewał Grand Prix na Festiwalu Jedyńki w Sopocie oraz drugą w Konkursie Międzynarodowym.

Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Aktor musicalowy, wokalista jazzowy, musicalowy, rozrywkowy. Dyplomowany instruktor wokalny i wykładowca w Akademii

Muzycznej w Łodzi na wydziale musicalu. Wieloletni artysta popularnego programu telewizyjnego *Jaka to melodia?* oraz gość w nowym programie Roberta Janowskiego *Gra muzyka*.

Współpracuje z Teatrem Muzycznym w Łodzi, gdzie wciela się w rolę Jeana Valjeana w musicalu *Nędznicy*, Johna w *Miss Saigon*, Edwarda Lewisa w *Pretty woman* oraz Lwa Alexa w musicalu *Madagaskar*. Pierwszy polski odtwórca roli Georga von Trappa w polskiej realizacji musicalu *Dźwięki muzyki*. Bajkowy Hans w superprodukcji Disneya *Kraina lodu* (wokół). Wielokrotnie występował w koncertach Disneya w Tauron Arena, gdzie wcielał się w takie postaci jak: Dżin, Krab, Herkules.

Nazwany polskim Frankiem Sinatrą, występuje na scenach w kraju oraz za granicą. Na zaproszenie wielkiej polskiej divy – Grażyny Brodzińskiej koncertuje wspólnie z nią w teatrach i filharmoniach całej Polski. Jako wokalista współpracuje również z Marcinem Wyrostkiem (laureatem programu Mam Talent) i jego zespołem Tango Corazon.



### **PAWEŁ STECZEK**

KOMPOZYCJE, ARANŻACJE, FORTEPIAN, AKORDEON, SYNTEZATOR

Muzyk, kompozytor, aranżer, instrumentalista, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach.

Twórca zespołu Button Hackers, Medulla, Discovery & Movie, STECHEK, Swing & Love.

W 2004 roku jego kompozycja *Night* ukazała się na płycie *Smooth Jazz Cafe* (Universal) obok utworów gwiazd światowego formatu, takich jak: Dinah Washington, Mike Stern, Ella Fitzgerald, Al Jarreau; jego piosenka *Między nami* w 2006 roku na Festiwalu Jedynki w Sopocie zdobyła Grand Prix oraz II miejsce w konkursie międzynarodowym tego Festiwalu.

Jest autorem muzyki i aranżacji do inscenizacji teatralnych dla teatrów dramatycznych w całej Polsce.

Autor muzyki do wieloodcinkowego cyklu filmowego *Flota Duchów*, napisanej dla Discovery Channel.

Kompozytor piosenki *Nadzieja to my*, wielokrotnie wykorzystywanej jako motyw przewodni wielu akcji organizowanych na rzecz ludzi cierpiących. Utwory jego autorstwa można spotkać na wielu kompilacjach płytowych (*Smooth Jazz Cafe*, *Chillout Cafe*, *Pinacolada*).

W 2009 roku Universal Music wydał jego kolejną płytę *First Time – Button Hackers*. Płyta została wyprodukowana w Sterling Sound Studio NY. Materiał został zmastrowany przez Toma Coyne'a, odpowiedzialnego za produkcje płytowe takich artystów jak Madonna, Beyonce, Bee Gees, Jamiroquai, Michael Jackson, Pink, Sade. Współpracował z Agnieszką Holland w filmie nominowanym do Oscara *W Ciemności* (akordeon solo). Autor muzyki do filmu dokumentalnego o Tomaszu Majewskim (dwukrotnym złotym medalistą olimpijskim) *Tak się robi historię* (2013). Współpracował z Lakshminarayana Subramaniam – uznanym indyjskim skrzypkiem, kompozytorem i dyrygentem (fortepian i akordeon solo).

Twórca *Discovery & Movie* – projektu symfonicznego z wizualizacjami, opowiadającego o zatopionych statkach na Morzu Czerwonym. W produkcji udział wzięła jako lektor Krystyna Czubówna. Premiera odbyła

**SWING&LOVE**  
KONCERT WALENTYNKOWY  
14.02.2025



się w 2018 roku w Filharmonii w Szczecinie. Tam również 14 lutego 2021 roku po raz pierwszy wykonał swój kolejny projekt *Swing & Love*, stworzony na orkiestrę smyczkową, big band i muzyków jazzowych.

Jako solista, aranżer i kompozytor współpracuje z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, Orkiestrą Polskiego Radia w Warszawie, Filharmonią Gorzowską, Filharmonią Warmińsko-Mazurską, Filharmonią Podkarpacką, Filharmonią Łódzką, Filharmonią Lubelską, Elbląską Orkiestrą Kameralną, Radomską Orkiestrą Kameralną, Orkiestrą AUKSO, Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Filharmonią Szczecińską.