

FILHARMONIA GORZOWSKA
PROGRAM PRZESŁUCHANIA - altówki
TUTTI

1) Utwory obowiązkowe

1. J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej suity wiolonczelowej
2. K. Stamitz – Koncert D – dur
lub F. A. Hoffmeister – Koncert D – dur – I część z kadencją

2) Partie orkiestrowe tutti

1. J. Brahms – „Wariacje na temat Haydna” (wariacje V, VII, VIII)
2. P. Czajkowski – scherzo z V Symfonii e – moll (część III), Valse, takty 80 - 88, 105 – 125, 134 do ósmego taktu po literze K
3. L. van Beethoven – III Symfonia Es – dur op. 55 “Eroica” – I część (takty 647 – 673), III część (takty 1 – 72)
4. M. Glinka – Uwertura „Ruslan i Ludmiła” (początek do litery C)
5. F. Mendelssohn – Baryholdy – IV Symfonia A – dur op. 90 “Włoska” – IV część (takty 27 – 52, 133 – 150)
6. W. A. Mozart – Uwertura do opery „Wesele Figara”

3) Utwór a vista z literatury orkiestrowej