



Jego twórczość jest bardzo różnorodna – komponuje zarówno muzykę poważną i filmową, jak i utwory z gatunku rozrywkowej muzyki elektronicznej (np. trance, house, ambient), które miał okazję zaprezentować na licznych festiwalach i imprezach muzycznych i które wykonywane były przez czołówkę światowych DJ-ów.

Występował w takich krajach jak Kanada, Argentyna, Tajwan, Malezja, Izrael, Holandia, Ukraina, Szwajcaria, a także wielokrotnie w naszym kraju. Jest laureatem licznych ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów kompozytorskich, m.in. Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego UFM w Warszawie, Konkursu Kompozytorskiego pamięci Mariana Gordiejuka w Bydgoszczy, Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego w Stalowej Woli pod patronatem Krzysztofa Pendereckiego, Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego „Muzyka Ogrodowa” w Krakowie; a także konkursów organowych w Krasnobrodzie i Krakowie.

PATRONAT HONOROWY:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Patronat Honorowy Marszałek
Województwa Lubuskiego
Elżbiety Anny Polak



Patronat Honorowy
Prezydenta Miasta Gorzowa Wlkp.
Jacka Wojcickiego



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

PATRONAT MEDIALNY:



WSPÓŁPRACA REDAKCYJNA:



PARTNERZY:

Stowarzyszenie Autorów



Wyższa
Szkoła
Biznesu
w Gorzowie
Wielkopolskim



Szkoła Muzyczna I stopnia
im. W. J. Ciesielskiego

Katedra Wniebowzięcia Najświętszej
Maryi Panny w Gorzowie Wielkopolskim

PIOTR BUKOWSKI PROWADZENIE

Kompozytor, producent muzyczny i DJ z Warszawy. Student ostatniego roku studiów magisterskich (specjalność kompozycji i multimedia) na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w klasie prof. Marcina Błażewicza.

FILHARMONIA
GORZOWSKA

III edycja projektu
dla gimnazjalistów

ZAPŁATANI W DŹWIĘKI III

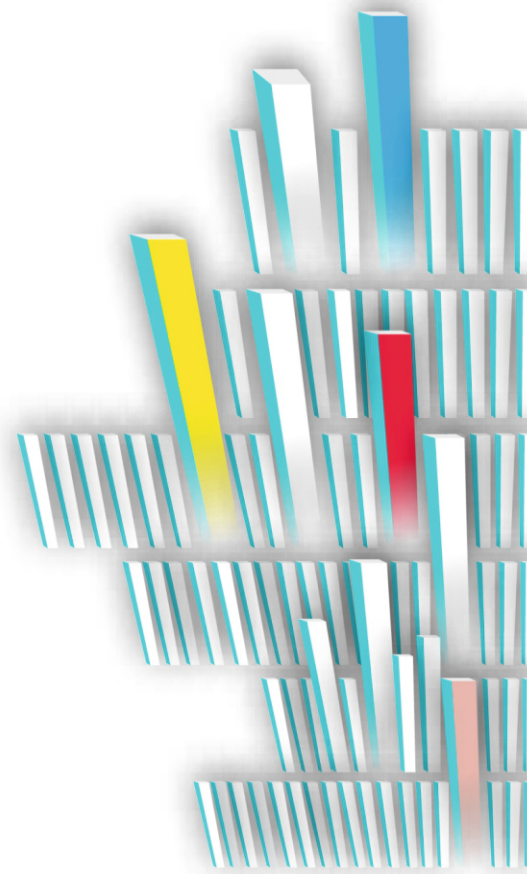
Piotr Bukowski
/ prowadzenie

ZAPŁATANI W DŹWIĘKI DLA KOGO I PO CO

Projekt edukacyjno-artystyczny adresowany do młodzieży gimnazjalnej, którego idea jest rozbudzanie kreatywności i poszukiwanie nowych źródeł inspiracji. Tematycznie koncentruje się na zagadnieniach związanych z komponowaniem i wykonaniem utworu muzycznego. Uczestnicy projektu, na kolejnych etapach jego realizacji, biorą aktywny udział w przygotowaniu oraz prezentacji dzieła muzycznego, stając się w ten sposób jego współtwórcami, a następnie wykonawcami. Ich działania są rodzajem twórczego eksperymentu, w którym dźwięki zapisane wcześniej w partyturze przez kompozytora zaczynają współistnieć z brzmieniami elektronicznymi, podlegają modulacjom i otrzymują nowy kontekst.

W dniach 15-20 maja 2017 prowadzący projekt **kompozytor i DJ** – **Piotr Bukowski** będzie pracował z ok. 20-osobową grupą młodzieży, przygotowując wraz z nią utwór o charakterze improwizatorskim, balansujący między muzyką poważną a nowoczesnymi brzmieniami rozrywkowej muzyki elektronicznej. Finałem projektu będzie koncert, podczas którego 21 maja 2017 na scenie Filharmonii Gorzowskiej wystąpią wszyscy uczestnicy projektu.

Kompozytor wykorzysta w tym projekcie sprzęt elektroniczny (m.in. laptop w połączeniu ze specjalnymi kontrolerami MIDI, tzw. launchpadami), za pomocą którego młodzi wykonawcy będą wyzwalac w odpowiednim rytmie i tempie wcześniej zaprojektowane i nagrane dźwięki, pętle perkusyjne bądź melodyczne, a także sterować takimi parametrami jak głośność poszczególnych ścieżek lub ich umiejscowienie w przestrzeni. W trakcie wspólnej pracy prowadzący wprowadzi także podstawy technik DJskich. Efekt wspólnej pracy gimnazjalistów z kompozytorem i DJ-em Mattem Bukovskim zostanie zaprezentowany w ramach Koncertu Familijnego zorganizowanego podczas V Festiwalu Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara. Będzie to już trzecia edycja działań realizowanych przez Filharmonię Gorzowską pod hasłem Zapłatani w dźwięki.



ZAPŁATANI W DŹWIĘKI III HARMONOGRAM PROJEKTU:

- / do 24 marca – zgłoszenia uczniów przez szkoły
- / 8 kwietnia – rozmowy z osobami zgłoszonymi przez szkoły
- / do 14 kwietnia – ogłoszenie wyników naboru
- / 15-20 maja – próby do koncertu (16:00-19:00)
- / 21 maja – finał projektu / koncert (12:00)

ORGANIZACJA:

CEA-Filharmonia Gorzowska
ul. Dziewięciu Muz 10
66-400 Gorzów Wlkp.

Informacji na temat projektu udziela
Dział Organizacji Pracy Artystycznej
T: +48 73 92 750
E: zaplatani@filharmoniagorzowska.pl