



chór akademicki im. prof. Jana Szyrockiego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie



Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie został założony w listopadzie 1952 roku przez ówczesnego studenta Politechniki Szczecińskiej, późniejszego profesora – Jana Szyrockiego, który pełnił nieprzerwanie funkcję Dyrektora Artystycznego i Dyrygenta chóru do 2003 roku. Zespół pod Jego kierownictwem stał się jednym z najlepszych i najciekawszych chórów akademickich na świecie. Ma na swoim koncie tysiące koncertów na wszystkich kontynentach, setki międzynarodowych tourné, nagrania fonograficzne, udział w najbardziej prestiżowych festiwalach oraz w wykonaniach i prawykonaniach dzieł wokally-instrumentalnych i a cappella.

W październiku 2006 roku dyrygentem i kierownikiem artystycznym chóru został uczeń prof. Jana Szyrockiego – Szymon Wyrzykowski. Nowy dyrygent rozpoczął pracę nad podniesieniem poziomu artystycznego zespołu i nad tworzeniem nowego repertuaru. Po wielu latach przerwy CHAPS ponownie zgłosił akces do udziału w konkursach chóralnych. W 2007 roku zespół zdobył I miejsce na XVI Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Trnawie na Słowacji, natomiast w 2008 roku otrzymał dwukrotnie najwyższe laury na dwóch konkursach chóralnych w Rybniku i Szamotułach. Wydarzeniami artystycznymi 2009 roku okazały się dwa z blisko 30 koncertów chóru. Prawykonanie skomplikowanej, sonorystycznej kompozycji wokally – instrumentalnej „Stettiner Sinfonie” niemieckiego kompozytora Friedricha Schenkera oraz koncert z programem a cappella w Filharmonii Narodowej w Warszawie, do którego reżyserię i choreografię opracował i całość poprowadził Szymon Wyrzykowski. Koncert został owacyjnie przyjęty przez publiczność. W styczniu 2012 zespół i dyrygent zdobyli wszystkie główne nagrody na VII Ogólnopolskim Konkursie Kolęd i Pastorałek w Chełmnie pokonując ponad 30 zespołów z całej Polski. W październiku 2012 roku zespół potwierdził swoją klasę zdobywając wszystkie główne nagrody, w tym Grand Prix, na XXIV Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego.

Oprócz bogatego programu a cappella zespół posiada w swoim repertuarze liczne dzieła oratoryjno-kantatowe różnych epok, ze szczególnym uwzględnieniem dzieł z XX i XXI wieku. Wielu współczesnych kompozytorów dedykowało swoje utwory chórowi, który stawał się ich pierwszym wykonawcą.

Dorobek fonograficzny chóru to wiele płyt długogrających, wydawnictw kasetowych oraz płyt CD. Ostatnie wydawnictwa płytowe z utworami i opracowaniami Marka Jasińskiego są wyjątkowo nowatorskie, bo nagrane w systemie surround.

Za swoją działalność w dziedzinie kultury chór otrzymał szereg najwyższych odznaczeń, nagród i medali od władz państwowych i regionalnych.