



## **ELŻBIETA BAKLARZ**

Harfistka urodzona w Krakowie. W czerwcu 2001 roku ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie i otrzymała tytuł magistra sztuki. Brała udział w wykonaniu szeregu utworów symfonicznych, oratoryjnych i kameralnych. Wiele z nich komponowanych było z myślą o powierzeniu jej właśnie roli pierwszej wykonawczynie i interpretatorki dzieł muzycznych, np. B. Scheaffer – Sonata na skrzypce i harfę, F. Elise, M. Negrey – Vitis Mistica, A. Walaciński – Hieroglif, M. Ptaszyńska – Euridice's Dream, M. Mengjiji – Quae mane oramus, T. Pehlken – Drei gesanges, Sz. Tesarowicz – Kantata Tchnienie Miłości. Obok indywidualnych recitali, była solistką orkiestr kameralnych, m. in.: Concerto Lamelli, Sinfonietta i Forum Sinfonia i Orkiestra G. F. Telemanna. Uczestniczyła

w nagraniach pod dyktando wybitnych dyrygentów polskiej i światowej sceny muzycznej, nagrała programy dla TVN, Telewizji Kraków, a także RMF FM. Brała udział w pracach Internationale Bach Akademie i Internationale Junge Orchester Akademie. Rozwija również działalność artystyczną w kameralistyce.