



GRUPPO DI TEMPERA

Zespół powstał wiosną 2007 roku z inicjatywy uznanych muzyków, od lat współpracujących ze sobą w rozmaitych formacjach kameralnych i orkiestrowych. Impulsem zainicjowania działalności zespołu była propozycja wykonania Kwintetu Es-dur W. A. Mozarta na kwartet dęty i fortepian. Zaproszenie to ze strony Dyrektora Opery Kameralnej – Stefana Sutkowskiego, zainspirowało grono przyjaciół, a warszawski Festiwal Mozartowski stał się okazją do pierwszego, wspólnego koncertu.

Zespół gościł m.in. na festiwalu „Emanacje”,

zakopiańskim festiwalu „Muzyka na szczytach”, brał udział w cyklu warszawskich „Koncertów pod lipą”, występował w Filharmonii Białostockiej, a także na Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina w Warszawie. We wrześniu w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach zespół nagrał materiał na swoją pierwszą płytę z kameralną muzyką francuską.

Ideą artystyczną Gruppo di Tempera jest prezentowanie piękna brzmieniowego instrumentów dętych, wzbogaconych dźwiękiem fortepianu; przybliżanie publiczności niezwykle bogatego, lecz mało znanego repertuaru od muzyki XVIII-wiecznej po najnowszą; wykorzystywanie najróżniejszych form kameralnych od sonat po małe składy orkiestrowe.

Członkami zespołu są instrumentalisci-soliści, związani z najlepszymi w Polsce zespołami kameralnymi i orkiestrowymi: Teatr Wielki-Opera Narodowa, Filharmonia Narodowa, Sinfonia Varsovia, Sinfonietta Cracovia, Ensemble de Narol, Orkiestra Leopoldinum, Concerto Avenna.

Formacją podstawową Gruppo di Tempera jest kwintet dęty w składzie:

Agata Igras-Sawicka – flet

Sebastian Aleksandrowicz – obój

Adrian Janda – klarnet

Artur Kasperek – fagot

Tomasz Bińkowski – waltornia

oraz

Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz – fortepian