

MUSICAL „DOGONIĆ PIPPI”

HARMONOGRAM PRÓB WZOWIENIOWYCH i POKAZÓW

PRÓBY W GRUPACH

TANCERZE / Bartek Kobeszko

24.05.2019 / PIĄTEK / 18.30-21.00 / sala kameralna

SOLIŚCI / Beata Gramza

25.05.2019 / SOBOTA / 10.00-12.00 / sala prób 0.132

PIPPI: Maja Trepczyńska, Aleksandra Pietrucha

ANNIKA: Magdalena Joanna Janikowska, Alicja Tomczyszyn

TOMMY: Michał Pieczkowski, Patryk Piętek

CHÓR / Iwona Goździk, Maria Chowańska

25.05.2019 / SOBOTA / 10.00-12.00 / sala prób 0.131

PRÓBY SCENICZNE

SOLIŚCI / TANCERZE / CHÓR

27.05.2019 / PONIEDZIAŁEK / 16.00-20.00 / sala koncertowa
(bez orkiestry)

29.05.2019 / ŚRODA / 16.00-20.00 / sala koncertowa
(bez orkiestry)

30.05.2019 / CZWARTEK / 16.00-20.00 / sala koncertowa
(z orkiestrą)

31.05.2019 / PIĄTEK / 16.00-20.00 / sala koncertowa
PRÓBA GENERALNA

KONCERTY

1.06.2019 / SOBOTA / 17.00

2.06.2019 / NIEDZIELA / 12.00

3-6.06.2019 / PONIEDZIAŁEK-CZWARTEK / 9.00 i 12.00
(chór i tancerze 1 h przed koncertem, soliści 1,5 h wcześniej)