

## **REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE ZAPŁĄTANI W DŹWIĘKI VI UWOLNIĆ RYTM !**

---

### **1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1.1. Organizatorem Projektu **ZAPŁĄTANI W DŹWIĘKI VI – UWOLNIĆ RYTM!**, zwanego dalej Projektem, jest Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska, z siedzibą przy ulicy Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wielkopolski.

1.2. Projekt realizowany będzie w terminie od 3 do 7 lutego 2020 roku.

1.3. Projekt ma charakter edukacyjno-artystyczny i adresowany jest do dwóch grup: dzieci w wieku 8-12 lat oraz osób dorosłych.

1.4. Maksymalna ilość uczestników Projektu wynosi: 20 osób w grupie dzieci i 15 osób w grupie dorosłych .

1.5. Osobom, które zadeklarują chęć uczestnictwa w Projekcie nie przysługują z tytułu tego udziału żadne wynagrodzenia, rekompensata czy zwrot kosztów ani żadne świadczenia niepieniężne.

1.6. Dokonanie zgłoszenia do udziału w Projekcie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego Regulaminu.

### **2. CEL PROJEKTU**

Celem Projektu jest twórcza aktywizacja jego uczestników i stymulowanie ich kreatywności poprzez bezpośredni kontakt z muzyką oraz twórczą konfrontację z zawodowymi artystami podczas spotkań warsztatowych, których przedmiotem będzie nauka gry na bębnach. Projekt ma również na celu stymulowanie aktywności kulturalnej dzieci i młodzieży spędzających ferie zimowe w mieście oraz likwidację barier związanych z dostępem do oferty edukacyjnej i artystycznej grupy wiekowej 8-12 lat.

## REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE ZAPŁATANI W DŹWIĘKI VI UWOLNIĆ RYTM !

---

### 3. ZASADY UDZIAŁU W PROJEKCIE

3.1. Warunkiem udziału w Projekcie jest uprzednie dokonanie rezerwacji telefonicznej. Zgłoszenia należy kierować pod numer telefonu wskazany przez Organizatora na stronie internetowej [www.filharmoniagorzowska.pl](http://www.filharmoniagorzowska.pl).

3.2. Rejestracja uczestników rozpocznie się 7 stycznia 2020 roku i potrwa do momentu wyczerpania miejsc. O ostatecznej liście Uczestników zdecyduje kolejność zgłoszeń telefonicznych.

3.3. Warunkiem udziału w Projekcie uczestników, którzy nie ukończyli 18 lat (dzieci w wieku 8-12 lat) będzie również wyrażenie pisemnej zgody rodzica / opiekuna prawnego na ich uczestnictwo w Projekcie, która wraz ze stosownymi oświadczeniami stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu. Treść zgody wraz z oświadczeniami należy pobrać ze strony internetowej [www.filharmoniagorzowska.pl](http://www.filharmoniagorzowska.pl) i dostarczyć Organizatorowi w pierwszym dniu realizacji Projektu, tj. 3 lutego 2020.

3.4. Uczestnikami Projektu mogą być wyłącznie osoby fizyczne, mające miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

3.5. Harmonogram realizacji Projektu:

- od 7 stycznia 2020 do momentu wyczerpania miejsc – rejestracja telefoniczna uczestników
- do 30 stycznia 2020 – potwierdzenie przez Organizatora uczestnictwa zgłoszonych osób, zamknięcie listy uczestników
- 3 lutego 2020 – rozpoczęcie Projektu i dostarczenie pisemnej zgody wraz z oświadczeniami, o których mowa w punkcie 3.3 (tylko grupa dzieci 8-12 lat).
- 3-7 lutego 2020 – realizacja Projektu zgodnie z poniższym planem:
  - \* 3 lutego 2020 (pon.), 11.00-13.00 – warsztaty dla dzieci; 18:00-20:00 – warsztaty dla dorosłych
  - \* 4 lutego 2020 (wt.), 11.00-13.00 – warsztaty dla dzieci; 18:00-20:00 – warsztaty dla dorosłych

## **REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE ZAPŁĄTANI W DŹWIĘKI VI UWOLNIĆ RYTM !**

---

\* 5 lutego 2020 (śr.), 11.00-13.00 – warsztaty dla dzieci; 18:00-20:00 – warsztaty dla dorosłych

\* 6 lutego 2020 (czw.), 11.00-13.00 – warsztaty dla dzieci; 18:00-20:00 – warsztaty dla dorosłych

\* 7 lutego 2020 (pt.), 17.00 – pokaz artystyczny uczestników Projektu (tylko grupa dzieci 8-12 lat), przy czym szczegółowy plan działań w dniu 7 lutego zostanie ustalony w trakcie warsztatów.

3.7. Instrumenty i wszelkie inne materiały niezbędne do realizacji warsztatów zapewnia Organizator.

3.8. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Projekcie tych osób, które nie przestrzegają postanowień Regulaminu lub nie stosują się do zaleceń oraz informacji podawanych przez Organizatora.

3.9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne straty materialne uczestników.

### **4. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ**

4.1. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora Wizerunku oraz Zdjęcia uczestnika i przenosi na Organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania i rozporządzania Wizerunkiem oraz Zdjęciem. Powyższe prawa przechodzą na Organizatora z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Projekcie.

4.2. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian, przeróbek, montażu, skrótów, zwiastunów, fragmentaryzacji, przemontowywania, ekstrakcji poszczególnych elementów Wizerunku, łączenia, opracowywania do form multimedialnych, w tym w szczególności obiektów multimedialnych przystosowanych do wykorzystania w zakresie określonym niniejszym Regulaminem (wszystkie opracowania wskazane w niniejszym punkcie Regulaminu zwane dalej będą „Opracowaniami”).

## **REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE ZAPŁATANI W DŹWIĘKI VI UWOLNIĆ RYTM !**

---

4.3. Z chwilą dokonania zgłoszenia Uczestnika do udziału w Projekcie Organizator nabywa, bez odrębnej odpłatności, całość autorskich praw majątkowych do Wizerunku, Zdjęcia oraz Opracowań na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań w każdy sposób, a w szczególności w pamięci komputera, na nośnikach danych zarówno cyfrowych jak i analogowych, techniką zapisu magnetycznego jak i techniką drukarską i reprograficzną;
- b) rozpowszechnianie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań poprzez wprowadzanie ich zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu;
- c) rozpowszechnienie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań bez pośrednictwa egzemplarzy poprzez ich:
  - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
  - równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną.

### **5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

5.1. Administratorem danych osobowych uczestnika Projektu oraz rodziców/opiekunów prawnych dla uczestników, którzy nie ukończyli 18 lat jest Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska.

5.2. W sprawach związanych z danymi osobowymi należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, e-mail: [iod@filharmoniagorzowska.pl](mailto:iod@filharmoniagorzowska.pl).

5.3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w Projekcie. Dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia Projektu na podstawie podpisanej zgody na udział w Projekcie (Załącznik nr 1). Przekazanie Organizatorowi podpisanej zgody na udział w Projekcie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na warunki przedstawione w niniejszym Regulaminie.

5.4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika Projektu jest niezbędność tego przetwarzania do realizacji Projektu.

## **REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE ZAPŁATANI W DŹWIĘKI VI UWOLNIĆ RYTM !**

---

5.5. Dane osobowe uczestnika Projektu oraz rodziców/opiekunów prawnych dla uczestników, którzy nie ukończyli 18 lat przetwarzane będą na zasadzie dobrowolności i po upływie 30 dni od zakończenia Projektu zostaną komisyjnie zniszczone lub przetwarzane będą do momentu, gdy uczestnik Projektu wyrazi skuteczny sprzeciw wobec ich przetwarzania. Okres przetwarzania danych osobowych może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami.

5.6. Dane osobowe uczestnika Projektu oraz rodziców/opiekunów prawnych dla uczestników, którzy nie ukończyli 18 lat mogą być przekazywane naszym podwykonawcom, wyłącznie w związku z realizacją celów Projektu.

5.7. Uczestnikowi Projektu przysługuje prawo żądania dostępu do treści danych oraz ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, jak również prawo do przenoszenia danych osobowych.