FILHARMONIA
GORZOWSKA
Centrum Edukacji Artystycznej

REGULAMIN PRZESŁUCHAŃ MUZYKÓW DO ORKIESTRY FILHARMONII GORZOWSKIEJ

1. Organizatorem przesłuchań do Orkiestry Filharmonii Gorzowskiej, zwanej dalej OFG, jest Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska z siedzibą przy ul. Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wielkopolski, zwane dalej Organizatorem.

2. Przesłuchania do OFG odbywać się będą **dnia 26 września 2016 r.**

3. W ramach przesłuchań do OFG odbędą się konkursy na poniżej wymienione stanowiska:
a) **muzyk solista – lider – kontrabas - 26 września 2016 (poniedziałek) o godz. 15.00,**
b) **muzyk orkiestrowy – wiolonczela - 26 września 2016 (poniedziałek) o godz. 10.00.**

4. Przesłuchania muzyków do OFG odbywać się będą w terminach określonych w pkt. 3 w Sali Kameralnej Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonii Gorzowskiej tj. w siedzibie Organizatora.

5. Warunkiem niezbędnym do udziału w przesłuchaniach jest złożenie lub przesłanie Karty zgłoszenia (kwestionariusza osobowego) według wzoru stanowiącego załącznik do niniejszego Regulaminu do siedziby Organizatora - Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska, ul. Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wielkopolski - **w terminie do 9 września 2016 r. do godz. 16.00.**

6. Kartę zgłoszenia można dostarczyć osobiście, przesłać pocztą tradycyjną (adres wskazany w pkt. 5) lub drogą elektroniczną na adres: katarzyna.pater@filharmoniagorzowska.pl - decyduje data wpływu do siedziby Organizatora.

7. Program przesłuchań oraz materiał nutowy na poszczególne stanowiska określone w pkt. 3. zamieszczone są w formie plików do pobrania na stronie internetowej Organizatora www.filharmoniagorzowska.pl w zakładce AKTUALNOŚCI – PRZESŁUCHANIA MUZYKÓW.

8. Informacji o dokładnych godzinach i przebiegu przesłuchań udziela osoba wyznaczona przez Organizatora pod podanymi poniżej numerami telefonów + 48 95 73 92 750 oraz drogą elektroniczną pod adresem: katarzyna.pater@filharmoniagorzowska.pl

9. Osoby, które przedłożą Karty zgłoszenia o których mowa w pkt.5 i zostaną zakwalifikowane do przesłuchań, otrzymają od Organizatora informację z potwierdzeniem udziału w przesłuchaniu najpóźniej **do 14 września 2016 r**.

10. Organizator powoła Komisję Egzaminacyjną, w skład której wejdą osoby posiadające wyższe wykształcenie muzyczne oraz doświadczenie zawodowe. Komisja dokona oceny poziomu wykonawczego muzyków zakwalifikowanych do przesłuchań.

11. Przesłuchania będą dwuetapowe. Organizator może podjąć decyzję o zorganizowaniu I etapu przesłuchań za kotarą. W takim przypadku dla zachowania anonimowości I etapu, muzyk podczas przesłuchania nie może stroić instrumentu, rozmawiać i czynić czegokolwiek, co ujawniłoby jego tożsamość.

12.Komisja zastrzega sobie prawo do przerwania występu kandydata w trakcie jego prezentacji.

13. Organizator przesłuchań zapewnia akompaniatora (strój fortepianu: 442 Hz).

14. Decyzje Komisji Egzaminacyjnej, co do przebiegu przesłuchań i wyboru muzyków, są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

15. Organizator zastrzega sobie prawo niedokonania wyboru muzyka do OFG celem jego zatrudnienia, w przypadku jeśli żaden z kandydatów nie spełni oczekiwanych wymagań.

16. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny, zawiadamiając o tym fakcie osoby zakwalifikowane, nie później niż 2 dni przed podanym terminem przesłuchań.

17. Organizator nie zwraca kosztów podróży oraz zakwaterowania uczestnikom przesłuchań.

18. Uczestnicy przesłuchań ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych osobowych podanych w związku z udziałem w przesłuchaniu.

19. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiekolwiek przeszkody w komunikacji z uczestnikami przesłuchań wynikające z przyczyn niezależnych od niego.

20. Administratorem danych osobowych uczestników przesłuchań jest Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska, ul. Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wlkp.

21. Przetwarzanie danych osobowych uczestników przesłuchań następuje zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. z 2016 r. poz. 922).

22. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w Przesłuchaniach. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do ich danych osobowych oraz prawo ich poprawiania.

KONTAKT ws. PRZESŁUCHAŃ DO ORKIESTRY FILHARMONII GORZOWSKIEJ:

KATARZYNA PATER
DZIAŁ ORGANIZACJI PRACY ARTYSTYCZNEJ
T: 95 73 92 750
E: katarzyna.pater@filharmoniagorzowska.pl