

REGULAMIN CASTINGU DO PROJEKTU MUSICAL „AKADEMIA PANA KLEKSA”

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Casting organizowany jest w ramach Projektu Musical „Akademia Pana Kleksa”, zwanego dalej Projektem.
- 1.2. Beneficjentem i Organizatorem Projektu jest Filharmonia Gorzowska, z siedzibą przy ulicy Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wielkopolski, zwane dalej Organizatorem.
- 1.3. Projekt realizowany jest w okresie od 14lipca 2017 r. do 30 czerwca 2018 r.
- 1.4. Casting do Projektu organizowany jest w dniach 9-10 września 2017 r.
- 1.5. Spośród uczestników Castingu wyłonione zostaną osoby do obsady Musicalu „Akademia Pana Kleksa”, zwanego dalej Musicałem, które wezmą udział w cyklu prób i pokazów w miesiącach **wrzesień-grudzień 2017** oraz **maj-czerwiec 2018**, zgodnie z podanym przez Organizatora harmonogramem.
- 1.6. Osobom wyłonionym w ramach Castingu nie przysługuje z tytułu udziału w Projekcie żadne wynagrodzenie, rekompensata czy zwrot kosztów ani świadczenia niepieniężne za udział w Projekcie.
- 1.7. Biorąc udział w Castingu Uczestnik oświadcza, że zapoznał się z niniejszym Regulaminem i wyraża zgodę na jego postanowienia.

2. CEL CASTINGU

2.1. Celem Castingu jest wyłonienie, zgodnie z wymogami libretta, wykonawców Musicalu, w tym:

- a) wykonawców partii wokально-aktorskich – solistów (szpak Mateusz, uczniowie Akademii, Arnulf – zła lalka),
- b) wykonawców partii wokalnych – chórzystów,
- c) wykonawców choreografii – tancerzy,

przy czym ostateczna obsada ról solowych (solistów) zostanie wyłoniona już na etapie prób do Musicalu.

2.2. Casting będzie obejmował prezentacje wokально-aktorskie (role solowe), wokalne (chór) oraz taneczne (tancerze). Wyboru rodzaju prezentacji dokonuje sam Uczestnik.

2.3. Oceny prezentacji i indywidualnych predyspozycji Uczestników Castingu dokona profesjonalne jury powołane przez Organizatora.

- 2.4. Przy ocenie Uczestników pod uwagę brane będą następujące kryteria:
- a) poziom prezentacji–warsztat i wyraz artystyczny (wszystkie rodzaje prezentacji),
 - b) prezencja sceniczna (wszystkie rodzaje prezentacji),
 - c) kreatywność i umiejętność interpretacji (prezentacje wokalnie-aktorskie).
- 2.5. Decyzje jury dotyczące wyboru Uczestników – wykonawców Musicalu są ostateczne i niepodważalne.
- 2.6. Organizator nie jest zobowiązany do podawania powodów podjęcia decyzji o zakwalifikowaniu lub nie zakwalifikowaniu Uczestnika do udziału w Projekcie.
- 2.7. Udział w Castingu jest całkowicie nieodpłatny oraz nie stanowi konkursu w świetle przepisów prawa.
- 2.8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany ilości osób wybranej do obsady Musicalu.

3. ZASADY UDZIAŁU W CASTINGU

- 3.1. Casting przeprowadzony zostanie w dniach 9-10 września 2017r. w sali koncertowej Filharmonii Gorzowskiej i potrwa od godziny 9:30, aż do momentu prezentacji ostatniego Uczestnika, zarejestrowanego w danym dniu.
- 3.2. Rejestracja Uczestników Castingu 9 i 10 września 2017 r. odbywać się w godzinach 9:00 - 12:00 w foyer Filharmonii Gorzowskiej, z tym, że Organizator może dokonać zmian tych godzin oraz czasu trwania rejestracji.
- 3.3. Warunkiem pomyślnej rejestracji Uczestnika jest dostarczenie w dniu castingu wypełnionego formularza zgłoszenia wraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych (Załącznik nr 1) oraz podpisanego przez rodziców lub opiekuna prawnego oświadczenia o wyrażeniu zgody na udział dziecka w Castingu oraz Projekcie (Załącznik nr 2).
- 3.4. Warunkiem udziału w Castingu jest przestrzeganie warunków i zasad zawartych w Oświadczeniach stanowiących załączniki do niniejszego Regulaminu oraz warunków i zasad ustalanych na bieżąco przez Organizatora Castingu.
- 3.5. O kolejności prezentacji decyduje numer nadany Uczestnikowi podczas Rejestracji.
- 3.6. Uczestnikami Castingu mogą być wyłącznie osoby fizyczne, mające miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 3.7. Sugerowany przedział wiekowy kandydatów to 10-18 lat.

3.8. Osoby, które nie ukończyły 18 roku życia mogą brać udział w Castingu jedynie za zgodą swoich przedstawicieli ustawowych. W tym przypadku będzie wymagane podpisanie oświadczenia, o którym mowa w pkt. 3.3., przez rodzica/rodziców Uczestnika lub posiadającego sądową zgodę na dokonanie odpowiednich czynności w imieniu Uczestnika opiekuna prawnego.

3.9. Poza czasem prezentacji scenicznej za opiekę nad Uczestnikami Castingu na terenie Filharmonii Gorzowskiej odpowiadają wyłącznie rodzice / opiekunowie.

3.10. Podczas Castingów Uczestnicy są zobowiązani przedstawić krótki występ opracowany według własnego pomysłu, do podkładu muzycznego według własnego wyboru lub a cappella. Uczestnicy są także zobowiązani dostarczyć przed występem wolny od wad fizycznych nośnik **CD AUDIO** z nagraniem podkładu muzycznego.

3.11. Możliwość odtworzenia dźwięku dostarczonego przez Uczestników **na nośniku CD AUDIO** oraz standardowe nagłośnienie występu zapewnia Organizator Castingu. Uczestnik musi znać i na prośbę Organizatora podać tytuł utworu lub jego fragmentu, a także autora muzyki, słów lub choreografii wykorzystanych we własnym występie. W razie niezastosowania się do tego zapisu, Jury ma prawo do niezakwalifikowania prezentacji do oceny.

3.12. **Uczestnicy Castingu ubiegający się o rolę solową są zobowiązani do przygotowania i interpretacji wybranego przez siebie fragmentu tekstu libretta, zgodnie z wyciągiem z libretta, w którym znajduje się również pełny wykaz ról solowych (Załącznik nr 3).**

3.13. **Maksymalny czas** występu scenicznego jednego Uczestnika ustala się na **2,5 minuty**, również w przypadku, gdy Uczestnik łączy różne rodzaje prezentacji. W przypadku jednego Uczestnika Organizator wyklucza tym samym możliwość dwóch osobnych występów. Jury może w dowolnym momencie przerwać Uczestnikowi wykonywanie przygotowanego występu (bez względu na to, czy został on zaprezentowany w całości czy też nie).

3.13. Uczestnik gwarantuje, że prezentowany przez niego występ jest oryginalny i wolny od wad prawnych oraz, że nie narusza praw osób trzecich. W razie, gdy wobec Organizatora zostaną zgłoszone roszczenia, Uczestnik zobowiązuje się zaspokoić roszczenia osób trzecich i zwalnia Organizatora z odpowiedzialności z tego tytułu.

3.14. W ramach i poprzez udział w Castingu Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatną rejestrację audio i video swojego występu, a także nieodpłatny udział w interaktywnych działaniach związanych z Castingiem, w tym w nagraniach archiwalnych, promocyjnych, nagraniach na potrzeby Internetu oraz w wywiadach.

3.15. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Castingu tych osób, które nie przestrzegają postanowień Regulaminu lub nie stosują się do zaleceń oraz informacji podawanych przez Organizatora.

3.16. Wybrani decyzją jury Uczestnicy zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu do udziału w Projekcie drogą telefoniczną, do dnia 15 września 2017 r.

3.17. Z tytułu udziału w Castingu oraz uczestnictwa w Projekcie nie przewiduje się dla Uczestników żadnego wynagrodzenia.

3.18. Przystąpienie Uczestnika do udziału w Projekcie jest równoznaczne ze zgodą na regularne uczestnictwo w kolejnych etapach jego realizacji, w tym: próbach roboczych w grupach, próbach scenicznych oraz pokazach Musicalu, zgodnie z harmonogramem przedstawionym przez Organizatora. **Udział w próbach scenicznych i pokazach** wymagać będzie od wszystkich Uczestników – wykonawców Musicalu **pełnej dyspozycji**. Nieprzestrzeganie ustaleń organizacyjnych związanych z uczestnictwem w kolejnych etapach realizacji Projektu może skutkować wykluczeniem Uczestnika z udziału w Musicalu. **Wyboru obsad do poszczególnych pokazów Musicalu dokonuje Reżyser.**

3.19. Do przygotowania i użyczenia kostiumów scenicznych niezbędnych do inscenizacji Musicalu zobowiązuje się Organizator, przy czym – jeśli będzie taka potrzeba – zakwalifikowani do udziału w Projekcie Uczestnicy zobowiązują się **do uzupełnienia i zapewnienia we własnym zakresie** pojedynczych elementów kostiumu scenicznego, w tym obuwia, zgodnie z wytycznymi Organizatora.

3.20. W przypadku rezygnacji Uczestnika z udziału w Projekcie przed jego zakończeniem, obowiązany on jest ponieść wszelkie wynikłe z tego koszty.

3.21. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne straty materialne Uczestników.

4. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

4.1. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora Wizerunku oraz Zdjęcia Uczestnika i przenosi na Organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania i rozporządzania Wizerunkiem oraz Zdjęciem. Powyższe prawa przechodzą na Organizatora z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Castingu.

4.2. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian, przeróbek, montażu, skrótów, zwiastunów, fragmentaryzacji, przemontowywania, ekstrakcji poszczególnych elementów Wizerunku, łączenia, opracowywania do form multimedialnych, w tym w szczególności obiektów multimedialnych przystosowanych do wykorzystania w zakresie określonym niniejszym Regulaminem (wszystkie opracowania wskazane w niniejszym punkcie Regulaminu zwane dalej będą „Opracowaniami”).

4.3. Z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Castingu przez Uczestnika Organizator nabywa, bez odrębnej odpłatności, całość autorskich praw majątkowych do Wizerunku, Zdjęcia oraz Opracowań na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań w każdy sposób, a w szczególności w pamięci komputera, na nośnikach danych zarówno cyfrowych jak i analogowych, techniką zapisu magnetycznego jak i techniką drukarską i reprograficzną;
- b) rozpowszechnianie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań poprzez wprowadzanie ich zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu;
- c) rozpowszechnienie Wizerunku, Zdjęcia i Opracowań bez pośrednictwa egzemplarzy poprzez ich:
 - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
 - równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną.

5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

5.1. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie Internetowej www.filharmoniagorzowska.pl

5.2. Postanowienia niniejszego Regulaminu podlegają przepisom prawa polskiego. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy kodeksu cywilnego oraz innych ustaw.

5.3. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych osobowych podanych w związku z Castingiem.

5.4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiegokolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami Castingu wynikające z przyczyn niezależnych od niego.

5.5. Administratorem danych osobowych uczestników Castingu jest Filharmonia Gorzowska, ul. Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wlkp.

5.6. Przetwarzanie danych osobowych uczestników Castingu następuje zgodnie z ustawą z dnia

29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. z 2016 r. poz. 922 ze zm.).

5.7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w Castingu. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do ich danych osobowych oraz prawo ich poprawiania.