

REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE „LE VOCI DEL CORPO/GŁOSY CIAŁA”

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Organizatorem Projektu „LE VOCI DEL CORPO/GŁOSY CIAŁA” zwanego dalej „Projektem”, jest Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska, z siedzibą przy ulicy Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wielkopolski.
- 1.2. Projekt realizowany jest w okresie od 9 do 15 maja 2016 r.
- 1.3. Projekt ma charakter edukacyjno-artystyczny i adresowany jest do uczniów szkół ponadgimnazjalnych, policealnych i wyższych, którzy uczęszczają do szkół tańca z siedzibą w Gorzowie Wlkp.
- 1.4. Sugerowany wiek uczestników Projektu: 16-19 lat.
- 1.5. Osobom wybranym do udziału w Projekcie – uczestnikom Projektu – nie przysługują z tytułu tego udziału żadne wynagrodzenia, rekompensata czy zwrot kosztów ani żadne świadczenia niepieniężne.
- 1.6. Biorąc udział w projekcie Uczestnik oświadcza, że zapoznał się z niniejszym Regulaminem i wyraża zgodę na jego postanowienia.

2. CEL PROJEKTU

Celem Projektu jest podniesienie poziomu edukacji muzycznej wśród uczniów szkół powszechnych oraz nauczenie ich świadomego obcowania z muzyką, a także pokazanie szerokiego spektrum zagadnień jej towarzyszących. Udział w Projekcie ma również aktywizować oraz uwrażliwiać młodych ludzi na synkretizm sztuk artystycznych poprzez poszukiwanie jej przejawów w otaczającym ich świecie; ma również likwidować bariery związane z dostępem do kultury oraz przeciwdziałać stereotypom społecznym i kulturowym. Efekt działań przeprowadzonych w ramach projektu zostanie zaprezentowany publiczności podczas Koncertu Familijnego – Widowisko taneczne „Le voci del corpo / Głosy ciała”, który odbędzie się 15 maja 2016 r. w Sali koncertowej CEA – FG.

3. ZASADY UDZIAŁU W PROJEKCIE

- 3.1. Uczestnikami projektu są osoby wybrane przez Organizatora na podstawie Formularza zgłoszeniowego do udziału w Projekcie „Le voci del corpo / Głosy ciała”, zwanego dalej też „Formularzem zgłoszeniowym”.
- 3.2. Ostateczna decyzja wyboru uczestników Projektu należy do Organizatora, który nie ma obowiązku

(konieczności) podawania uzasadnienia dokonanego wyboru.

3.3. Warunkiem udziału w Projekcie jest przekazanie Organizatorowi wypełnionego Formularza zgłoszeniowego, według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

3.4. Uczestnikami projektu mogą być wyłącznie osoby fizyczne, mające miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz posiadające co najmniej ograniczoną zdolność do czynności prawnych.

3.5. Osoby, które nie ukończyły 18 roku życia, mogą brać udział w projekcie jedynie za zgodą swoich przedstawicieli ustawowych (rodzica lub opiekuna prawnego), którzy składają dodatkowo Oświadczenie o wyrażeniu zgody na udział dziecka w Projekcie, według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

3.6. Harmonogram realizacji Projektu:

- 14 marca – 7 kwietnia (czwartek) 2016 r. – składanie Formularzy zgłoszeniowych,
- 8 kwietnia (piątek) 2016 r. – wyłonienie grupy uczestników Projektu,
- 9–13 maja 2016 r., w godzinach popołudniowych (17.00-20.00) , Sala kameralna FG – warsztaty taneczne z Magdą Grabowską-Waławek i Liwią Bargieł,
- 14 maja (sobota) 2016r., godziny do ustalenia, Sala koncertowa FG – próba generalna przed Koncertem Familijnym – Widowisko taneczne „Le voci del corpo / Głosy ciała”,
- 15 maja (niedziela) 2016r., godz. 12.00, Sala koncertowa FG – Koncert Familijny – Widowisko taneczne „Le voci del corpo / Głosy ciała”.

3.7. Materiały niezbędne do realizacji warsztatów i koncertu zapewnia Organizator. Na prośbę Organizatora i zgodnie z jego wytycznymi uczestnicy Projektu zobowiązują się do zapewnienia we własnym zakresie wybranych elementów kostiumu scenicznego, w tym m.in. obuwia tanecznego.

3.8. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Projekcie tych osób, które nie przestrzegają postanowień Regulaminu lub nie stosują się do zaleceń oraz informacji podawanych przez Organizatora.

3.9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne straty materialne uczestników Projektu.

4. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

4.1. Uczestnik Projektu potwierdza, iż wartość promocyjna związana z jego udziałem w Projekcie, wykorzystaniem przez Organizatora wizerunku („Wizerunek”), zdjęć („Zdjęcie”) lub nagrania

(„Nagranie”) uczestnika Projektu w zakresie określonym niniejszym Regulaminem stanowi należyte wynagrodzenie za udział w Projekcie oraz z tytułu przeniesienia praw i udzielenia zgód na mocy niniejszego Regulaminu.

4.2. Uczestnik Projektu wyraża zgodę na wykorzystanie przez Organizatora Wizerunku, Zdjęcia oraz Nagrania uczestnika Projektu utrwalonych w każdym momencie jego prezentacji tanecznej podczas realizacji całego Projektu i przenosi na Organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania i rozporządzania Wizerunkiem, Zdjęciem oraz Nagraniami podczas realizacji całego Projektu i po jego zakończeniu. Powyższe prawa przechodzą na Organizatora z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Projekcie.

4.3. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian, przeróbek, montażu, skrótów, zwiastunów, fragmentaryzacji, przemontowywania, ekstrakcji poszczególnych elementów Wizerunku, łączenia, opracowywania do form multimedialnych, w tym w szczególności obiektów multimedialnych przystosowanych do wykorzystania w zakresie określonym niniejszym Regulaminem (wszystkie opracowania wskazane w niniejszym punkcie Regulaminu zwane dalej będą „Opracowaniami”).

4.4. Z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Projekcie przez Uczestnika Projektu Organizator nabywa, bez odrębnej odpłatności, całość praw majątkowych do Wizerunku, Zdjęcia, Nagrania (majątkowe prawa pokrewne) oraz Opracowań na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie przez rejestrację audio-video występów na dowolnym nośniku materialnym, niezależnie od systemu, standardu lub formatu oraz zwielokrotnianie Wizerunku, Zdjęcia, Nagrania i Opracowań w każdy sposób, a w szczególności w pamięci komputera, na nośnikach danych zarówno cyfrowych jak i analogowych, techniką zapisu magnetycznego jak i techniką drukarską i reprograficzną;
- b) rozpowszechnianie Wizerunku, Zdjęcia, Nagrania i Opracowań poprzez wprowadzanie ich zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu, w tym w sieci Internet, na stronie Filharmonii Gorzowskiej i miasta Gorzowa Wlkp., portalu „facebook” – profil Filharmonii Gorzowskiej, w programie Koncertu Familijnego, repertuarze sezonu 2015/2016 r. oraz na nośnikach audiowizualnych: CD, DVD i blu-ray;
- c) rozpowszechnienie Wizerunku, Zdjęcia, Nagrania i Opracowań bez pośrednictwa egzemplarzy poprzez ich:
 - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
 - równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną;

5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

5.1. Niniejszy Regulamin jest dostępny na Stronie Internetowej www.filharmoniagorzowska.pl

5.2. Postanowienia niniejszego Regulaminu podlegają przepisom prawa polskiego. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego oraz innych ustaw.

5.3. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych osobowych podanych w związku z Projektem.

5.4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiegokolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami Projektu wynikające z przyczyn niezależnych od niego.

5.5. Administratorem danych osobowych uczestników Projektu jest Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska ul. Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wlkp.

5.6. Przetwarzanie danych osobowych uczestników Projektu następuje zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. z 2015r. poz. 2135).

5.7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne jednak niezbędne do wzięcia udziału w Projekcie. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do ich danych osobowych oraz prawo ich poprawiania.