

# **REGULAMIN UCZESTNICTWA W PROJEKCIE**

## **„Warsztaty Sztuki Perkusyjnej”**

### **§1**

#### **Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w Projekcie Warsztaty Sztuki Perkusyjnej.
2. Projekt Warsztaty Sztuki Perkusyjnej realizowany jest dzięki zwycięstwie w konkursie grantowym dla uczestników projektu Kultura Tędy „Lubuski P.A.K.I.E.T.” zorganizowanym przez Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, które jest operatorem programu „Bardzo Młoda Kultura” w województwie lubuskim.
3. Projekt jest dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Bardzo Młoda Kultura”.

### **§2**

#### **Słownik pojęć**

Użyte w niniejszym Regulaminie pojęcia oznaczają:

1. Regulamin – Regulamin uczestnictwa w Projekcie „Warsztaty Sztuki Perkusyjnej”;
2. Projekt – Projekt „Warsztaty Sztuki Perkusyjnej”;
3. Uczestnik – dziecko zakwalifikowane do uczestnictwa w Projekcie zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.

### **§ 3**

#### **Cele Projektu**

1. Angażowanie się Uczestników projektu do budowania i zacieśniania wzajemnych relacji, a w konsekwencji do gromadzenia kapitału społecznego.
2. Minimalizowanie dysproporcji w uczestnictwie w kulturze, otwarcie na osoby defaworyzowane.
3. Aktywizacja Uczestników w artystycznym działaniu poprzez czynny udział w realizacji kolejnych działań wchodzących w ramy Projektu.
4. Nabycie i poszerzanie umiejętności posługiwania się technikami perkusyjnymi.
5. Zmotywowanie Uczestników do eksperymentowania w zakresie percepcji sztuki muzycznej.
6. Stworzenie działania interdyscyplinarnego, z pogranicza muzyki, plastyki i edukacji kulturowej.
7. Wzbudzenie zainteresowania dzieci sztuką muzyczną, w szczególności perkusyjną.

8. Rozwój wśród Uczestników inteligencji wielorakich ( w szczególności społecznej, motorycznej, wizualnej i muzycznej).
9. Cykliczność projektu: Warsztaty Sztuki Perkusyjnej jako impreza cykliczna. Przełożenie sukcesu tegorocznej edycji na organizację kolejnych warsztatów w przyszłym roku (cel długofalowy).
10. Zachęcenie uczniów do częstszych wizyt i skorzystania z oferty instytucji kultury, jaką jest Filharmonia Gorzowska, pokazanie filharmonii jako instytucji atrakcyjnej, a także do aktywnego uczestnictwa w lokalnym życiu kulturalnym.

#### **§ 4**

##### **Zakres realizacji Projektu**

1. Projekt skierowany jest do dzieci w wieku szkolnym (od 10 do 13 lat) z miasta Gorzowa Wlkp. i powiatu gorzowskiego, wybranych w procesie rekrutacji na podstawie formularza zgłoszeniowego.
2. W ramach Projektu prowadzone będą następujące zajęcia:
  - a) Warsztaty rytmiczno-ruchowe;
  - b) Warsztaty tworzenia ekoinstrumentów;
  - c) Warsztaty improwizacji perkusyjnej;
  - d) Koncert finałowy na Placu Sztuk.

#### **§ 5**

##### **Organizacja zajęć**

1. Warsztaty organizowane w ramach Projektu są zajęciami bezpłatnymi, pozalekcyjnymi.
2. Warsztaty odbywać się będą na terenie Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonii Gorzowskiej.
3. Warsztaty będą odbywać się w następujących terminach:
  - a) Warsztaty rytmiczno-ruchowe 7.08.2017;
  - b) Warsztaty tworzenia ekoinstrumentów 9.08.2017;
  - c) Warsztaty improwizacji perkusyjnej 11.08.2017;
  - d) Koncert finałowy na Placu Sztuk 13.08.2017.
4. Czas trwania zajęć wynosi 3h w tym 30 min przerwy, od 10:00 do 13:00.
5. Każdy z Uczestników biorący udział w warsztatach będzie miał zapewniony poczęstunek.

#### **§ 6**

##### **Uczestnicy Projektu**

1. Dziecko, aby wziąć udział w Projekcie musi spełniać następujące warunki:
  - a) dostarczyć wypełniony formularz zgłoszeniowy;
  - b) dostarczyć wypełnione oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych;
  - c) zapoznać się z Regulaminem uczestnictwa w Projekcie (z Regulaminem zapoznaje się również rodzic/opiekun prawny).

## § 7

### **Zasady rekrutacji Uczestników Projektu**

1. Rekrutacja Uczestników na warsztaty przeprowadzona będzie na podstawie formularza zgłoszeniowego przez Komisję Rekrutacyjną, w skład której wchodzi koordynatorki Projektu. Dziecko będzie zakwalifikowane do udziału w zajęciach na podstawie decyzji Komisji Rekrutacyjnej.
2. Podstawą zakwalifikowania do warsztatów jest kryterium dotychczasowego braku uczestnictwa w kulturze ( celem minimalizowanie dysproporcji w uczestnictwie w kulturze, otwarcie na osoby defaworyzowane).
3. Lista dzieci zakwalifikowanych do udziału w cyklu warsztatów, podpisana przez Komisję Rekrutacyjną, zostanie opublikowana 24 lipca 2017.
4. W celu zabezpieczenia frekwencji na zajęciach na wypadek choroby lub zdarzeń losowych, przewiduje się utworzenie listy rezerwowej Uczestników.
5. W przypadku rezygnacji lub skreślenia Uczestnika z listy osób zakwalifikowanych do Projektu, jego miejsce zajmuje pierwsza osoba z listy rezerwowej.

## § 8

### **Uprawnienia i obowiązki Uczestnika Projektu**

1. Uczestnik Projektu uprawniony jest do nieodpłatnego udziału w Projekcie.
2. Do obowiązków Uczestnika Projektu należy:
  - a) systematyczny udział w zajęciach;
  - b) potwierdzenie obecności na zajęciach na liście obecności;
  - c) przestrzeganie punktualności;
  - d) wypełnianie ankiet ewaluacyjnych przewidzianych w trakcie realizacji Projektu;
  - e) aktywny udział w zajęciach.

3. Dopuszcza się usprawiedliwienie nieobecności Uczestnika spowodowanej chorobą lub ważnymi zdarzeniami losowymi. Wymagane jest usprawiedliwienie złożone przez rodzica (opiekuna prawnego) Uczestnika.
4. Frekwencja Uczestnika na zajęciach nie może być niższa niż 70 % godzin dydaktycznych. Nieobecność powyżej 35 % godzin dydaktycznych nieusprawiedliwionych stanowi podstawę do skreślenia Uczestnika z listy Uczestników Projektu.
5. W przypadku rezygnacji z udziału w Projekcie Uczestnik zobowiązany jest do złożenia pisemnego oświadczenia o rezygnacji i o jego przyczynach. Oświadczenie o rezygnacji składa rodzic/opiekun prawny.

## **§ 9**

### **Postanowienia końcowe**

1. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronie [www.filharmoniagorzowska.pl](http://www.filharmoniagorzowska.pl).
2. Niniejszy Regulamin stanowi jedyny dokument określający zasady Konkursu. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają wyłącznie charakter informacyjny.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmiany niniejszego Regulaminu.
4. Wszelkie spory będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
5. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.