



RAFAŁ ŻURAKOWSKI / TENOR

Śpiewak - tenor, pianista, pedagog, prowadzący intensywną działalność koncertową i pedagogiczną. Urodził się w Opolu, gdzie we wczesnym dzieciństwie rozpoczął naukę gry na fortepianie, i tu ukończył Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Fryderyka Chopina. Studia pianistyczne rozpoczął na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza, pogłębiając je na kursach mistrzowskich u Wiktora Mierzanowa i Aleksieja Orłowieckiego w zakresie interpretacji dzieł Bacha, Brahmsa, Rachmaninowa, Liszta. W trakcie trwania studiów pianistycznych zainteresował się sztuką wokalną, która stała się jego pasją. Zaowocowało to podjęciem równoległych studiów wokalnych na tejże akademii pod kierunkiem prof. Eugeniusza Sąsiadka. Swoją sztukę wokalną doskonalił także w Hochschule

für Musik w Wiedniu u profesora Sebastiana Vittucci'ego, na licznych kursach mistrzowskich oraz kontakt z osobowościami prof. G. Kahry'ego, prof. T. Żylis-Garę, i prof. Christiana Elsnera. Jest laureatem V Konkursu Wokalnego w Dusznikach-Zdroju. Współpracował z większością polskich orkiestr, a także z operą dolnośląską w której debiutował rolą Alfreda opery Traviata G.Vediego. Koncertował na wielu festiwalach muzycznych m.in.: na Międzynarodowym Festiwalu Wratislavia Cantans, Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym Eurosilesia, Festiwalu Moniuszkowskim w Kudowie-Zdroju, Festiwalu Muzyki Sakralnej Gaude Mater w Częstochowie, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej we Wrocławiu, Międzynarodowym Festiwalu Gaude Mater Polonia Wincenty z Kielczy in memoriam, a także na Dniach Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim, Festival International de Musique Sion Valais, na Dniach Muzyki i Kultury Żydowskiej w Opolu i Festiwalu Polskich Kompozytorów Zapomnianych, Opolskich Dniach Oratoryjnych, współpracując ze Shlomo Mintzem, Dalią Atlas, Peterem Fangerem, Friedemanem Bohme, Bogusławem Dawidowem, Wiesławem Ochmanem, Zygmuntem Rychertem, Mirosławem Jackiem Błaszczkiem, Krzysztofem Pełchem, a także Krzysztofem Jakowiczem. Wielokrotnie koncertował pod batutą swojego brata Bartosza Żurakowskiego, wykonując partie oratoryjno kantatowe jak również podczas gal operowych. Koncertował we Włoszech, Austrii, Niemczech, Belgii, Hiszpanii, Czechach, Szwajcarii, Danii. W głównym kręgu zainteresowań artysty obok liryki wokalnej wielu narodów, jest muzyka oratoryjno-kantatowa, różnych epok i stylów. W 1997 roku wziął udział w polskim prawykonaniu Oratorium „Chrystus” Ferencza Liszta. Ma na swym koncie nagrania radiowe i telewizyjne oraz płytowe. Obok działalności pedagogicznej pełni również funkcję konsultanta wokalnego Chóru Filharmonii Opolskiej.