



... kwartet, prelekcja dyskusja

Gorzowskie Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego przy wsparciu Filharmonii Gorzowskiej kontynuuje w bieżącym sezonie artystycznym cykl spotkań dla melomanów zatytułowany "Wiem, więc rozumiem".

Realizatorami spotkań będą muzycy i pedagodzy gorzowscy. Nadal formułą spotkań będzie dialog między wykonawcami i dyskusja ze słuchaczami.

Pierwsze spotkanie odbędzie się 19 maja o godz. 18.00 w sali kameralnej Filharmonii.

Wykonawcami będą muzycy AMBA QURTET.

Wstęp wolny.

AMBA Quartet, to zaprzyjaźniona grupa nauczycieli – muzyków ze Szkoły Muzycznej I i II st. im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp. Wszyscy lubią uczyć, ale, jak się okazało w czasie jednej ze wspólnych rozmów, chcą także grać i to najlepiej razem. Tak się właśnie zaczęło wspólne, oparte na wzajemnej sympatii i poczuciu humoru muzykowanie. W repertuarze kwartetu znajdują się różne gatunki muzyki: od utworów barokowych do współczesności, w tym także tematy z filmów, musicali, itp. W skład zespołu wchodzi: Barbara Horyd – flet, Anetta Rajewska – skrzypce, Michał Grabowski – fortepian, Andrzej Józwiak – klarnet, saksofon.



Suita barokowa – cykliczna forma muzyczna o formalnym układzie tańców różnego pochodzenia: Allemande – Courante – Sarabanda – Gigue.

Intermezzo – z łaciny: 'znajdujący się pośród' – część taneczna lub nietaneczna włączana do układu formalnego suitu.

Aria - wokallyno-instrumentalna [forma muzyczna](#) z [kantylenowo](#) rozwiniętym głosem solowym, ale także - forma wyłącznie instrumentalna, np. jako część suitu barokowej o charakterze nietanecznym.

Suita romantyczna - najczęściej szereg miniatur połączonych treścią [programową](#) lub zbiór fragmentów muzycznych pochodzących z [baletu](#) albo [oper](#).

WIEM,

WIĘC

ROZUMIEM



"Wszechświat muzyki stoi przed nami otworem,
ale niewiele zrozumiemy nie znając jego języka..."
- o znaczeniach i wartościach muzyki artystycznej.