



TADEUSZ DOMANOWSKI / FORTEPIAN

Jest jednym z najciekawszych polskich pianistów młodego pokolenia. Vladimir Ashkenazy powiedział o nim: „*Słuchając Tadeusza Domanowskiego byłem pod dużym wrażeniem zarówno jego wielkiego talentu, jak i oddania muzyce*”. Inny legendarny pianista Lazar Berman powiedział: „*Tadeusz Domanowski jest dojrzałym muzykiem o ogromnym potencjale twórczym*”. Urodził się w Gliwicach. Swoją edukację artystyczną rozpoczął w wieku dziewięciu lat w gliwickiej Szkole Muzycznej w klasie prof. Danuty Rafik. W 1999 roku ukończył Państwowe Liceum

Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Warszawie w klasie prof. Marcellini Eriginy. Jest również absolwentem Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Andrzeja Stefańskiego. Od 2013 roku doskonali swoje umiejętności pianistyczne w Steinhardt School of Culture, Education and Human Development na Uniwersytecie Nowojorskim pod kierunkiem prof. Deirdre O'Donohue. Jest także członkiem Adjunct Faculty w New York University.

Aktywnie uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich prowadzonych przez takich pianistów jak: Menahem Pressler, Lazar Berman, Stephen Kovacevich, Jerome Rose, John Owings, Pavel Gililov, Vladimir Viardo, Aldona Dvarionaitė. Jest laureatem wielu konkursów pianistycznych m.in.: Konkursu Steinwaya w Hamburgu (Niemcy), Międzynarodowego Konkursu im. Balysa Dvarionasa w Wilnie (Litwa), IBLA Grand Prize (Włochy).

Koncertował w wielu krajach Europy, Ameryki i Azji między innymi w: Niemczech, Francji, Włoszech, Wielkiej Brytanii, Szwecji, Grecji, Czechach, Rumunii, Mołdawii, na Litwie, w Rosji, Chinach, Stanach Zjednoczonych. Występował z recitalami i jako solista z orkiestrami symfonicznymi na wielu festiwalach w Polsce i za granicą m.in.: Rencontres Internationales Frederic Chopin w Nohant we Francji, 26th Harbin Summer Music Festival w Harbin w Chinach, Martisor 2003 w Kiszyniowie w Mołdawii, Festiwal Muzyczny w Bad Gandersheim w Niemczech, Ionio Festival "Paolo Carrer" w Grecji, Festiwalu Bebersee w Niemczech). W 2008 roku został wyróżniony i zaproszony przez Europejski Bank Centralny (jako jedyny instrumentalista z Polski) do wzięcia udziału w festiwalu "Europejskie Dni Kultury" we Frankfurcie nad Menem.

Występował również jako kameralista na wielu festiwalach muzycznych w Polsce i za granicą (Talentinum 2000 w Zlin w Czechach, Dni Kultury Polskiej w Sztokholmie w Szwecji, Festiwal „Wieczory w Arsenale”). W 2000 r. otrzymał zaproszenie od światowej sławy skrzypaczki i profesorki Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie Mariny Jaszwiły do towarzyszenia artystce w cyklu koncertów monograficznych poświęconych twórczości kameralnej Johannesa Brahmsa, na których wspólnie wykonali wszystkie Sonaty na skrzypce i fortepian tego kompozytora. Koncerty odbyły się w Polsce i w Rosji. Współpracował również z Kwartetem Śląskim oraz Kwintetem Filharmonii Narodowej.

Ponadto uczestniczył w cyklu programów telewizyjnych transmitowanych przez TVP Polonia, w których wykonał utwory fortepianowe i kameralne polskich kompozytorów. Dokonał wielu nagrań archiwalnych utworów fortepianowych Beethovena, Chopina oraz utworów współczesnych kompozytorów dla Polskiego Radia. Nagrywał również dla Radio France, France 2 oraz kanału telewizyjnego "Mezzo". W marcu 2013 roku ukazał się jego debiutancki album solowy z utworami Scarlatti, Liszta, Schumanna, Prokofiewa i Horowitza wydany przez EMI Classics.

Wśród najważniejszych wydarzeń 2013 roku wymienić należy koncert w Carnegie Hall w Nowym Jorku oraz koncert w Filharmonii Narodowej w Wilnie z towarzyszeniem Litewskiej Państwowej Orkiestry Symfonicznej.