WARCISŁAW KUNC

Studia dyrygenckie odbył w warszawskiej Akademii Muzycznej w klasach prof. B. Madeya i H. Czyża. Był dyrektorem Toruńskiej Orkiestry Kameralnej w latach 1989-92. Następnie kierował Operą na Zamku w Szczecinie w latach 1992-2004, 2008-2011. Sprawował kierownictwo muzyczne w ponad pięćdziesięciu spektaklach operowych, operetkowych, baletowych i musicalowych. Jego zainteresowania muzyczne są niezmiernie szerokie od muzyki baroku (*Jefte* Carasimiego, *Fairy Queen* Purcella), poprzez klasyczny repertuar operowy (*Carmen, Tosca, Traviata, Cyganeria, Uprowadzenie z Seraju, Czarodziejski flet, Kawaler srebrnej róży, Fidelio*) do klasycznej operetki (*Wesoła wdówka, Baron cygański, Orfeusz w piekle*), skończywszy na musicalu (*My Fair lady, West Side Story*). Szczególnym zainteresowaniem darzy twórczość Stanisława Moniuszki. W roku 2005 był dyrektorem artystycznym Festiwalu Vivat Moniuszko w Szczecinie, gdzie zaprezentowano wszystkie opery kompozytora. Prowadzi też ożywioną działalność koncertową. Z jego inicjatywy powstały Letnie Sezony Operowe, organizowane od 1993 roku na dziedzińcu Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie. Jest też twórcą Wielkiego Turnieju Tenorów Opery na Zamku. Jako dyrygent występował w Hiszpanii, Niemczech, Austrii, Rosji, Szwajcarii, Włoszech i na Litwie. Dokonał nagrań archiwalnych z Orkiestrą Polskiego Radia w Krakowie oraz NOSPR w Katowicach. Z orkiestrą Opery na Zamku nagrał CD z muzyką do filmu *To ja, złodziej* J. Bromskiego, *Credo* Seroki, *Wesołą wdówkę* Lehara oraz *Paria i Flis* Moniuszki, wyróżnione kolejno w 2009 i 2010 roku w Paryżu „Złotym Orfeuszem" przez paryską Académie du Disque Lyrique. Zwieńczeniem artystycznej współpracy z Operą na Zamku jest CD *Verbum nobile* Moniuszki nagrodzone Płytą roku 2013 przez International Classical Music Award. Warcisław Kunc prowadzi działalność pedagogiczną. Od roku 2010 pracuje na stanowisku profesora AM w Akademii Muzycznej w Poznaniu, gdzie od 2012 r. pełni funkcję Kierownika Katedry Dyrygentury Symfonicznej i Operowej. W roku 2012 prezydent RP Bronisław Komorowski nadał mu tytuł profesora w dziedzinie sztuk muzycznych. Za osiągnięcia otrzymał wiele wyróżnień i odznaczeń.