

**WAŻNE INFORMACJE**  
**DLA KANDYDATEK / KANDYDATÓW UBIEGAJĄCYCH SIĘ O ROLE SOLOWE**

W prezentacjach kandydatów ubiegających się o role solowe oceniane będą predyspozycje:

- WOKALNE – role: Dorotki, Stracha na wróble, Blaszanego Drwala, Tchórzliwego Lwa
- AKTORSKIE – role: Toto, Dorotki, Stracha na wróble, Blaszanego Drwala, Tchórzliwego Lwa
- RUCHOWE/TANECZNE – role: Toto, Dorotki, Stracha na wróble, Blaszanego Drwala, Tchórzliwego Lwa

**1/** ubiegając się o rolę **DOROTKI (sugerowany wiek 10-14 lat)**, należy przygotować:

- wybraną przez siebie piosenkę,
- fragment libretta: tekst piosenki „Lot w nieznane” + interpretacja tekstu dialogu (**tylko kwestie Dorotki**),
- dodatkowo punktowane będą predyspozycje taneczne.

**2/** ubiegając się o rolę **TOTO (sugerowany wiek 10-14 lat)**, należy przygotować:

- fragment libretta: **interpretacja kwestii Toto – narratora**,
- dodatkowo punktowane będą predyspozycje ruchowe.

**3/** ubiegając się o rolę: **STRACHA NA WRÓBLE (sugerowany wiek 12-18 lat)**, należy przygotować:

- wybraną przez siebie piosenkę,
- fragment libretta: interpretacja tekstu dialogu (**tylko kwestie Stracha**),
- dodatkowo punktowane będą predyspozycje taneczne.

**4/** ubiegając się o rolę **BLASZANEGO DRWAŁA (sugerowany wiek 12-18 lat)**, należy przygotować:

- wybraną przez siebie piosenkę,
- fragment libretta: interpretacja tekstu piosenki „Marzenie Drwala” (**tylko kwestie Drwala**),
- dodatkowo punktowane będą predyspozycje ruchowe.

**5/** ubiegając się o rolę **TCHÓRZLIWEGO LWA (sugerowany wiek 12-18 lat)**, należy przygotować:

- wybraną przez siebie piosenkę,
- fragment libretta: interpretacja tekstu dialogu (**tylko kwestie Lwa**) + 1 zwrotka piosenki „Marzenie Lwa”),
- dodatkowo punktowane będą predyspozycje ruchowe.

**Wskazane fragmenty tekstów należy powiedzieć z pamięci.**

Życzymy wszystkim powodzenia!