

Ważne informacje dla kandydatek / kandydatów ubiegających się o role solowe

W prezentacjach kandydatów ubiegających się o role solowe oceniane będą predyspozycje:

- WOKALNE (wszystkie role)
- AKTORSKIE (wszystkie role)
- TANECZNE (Pan Nilsson, Pippi)

1/ ubiegając się o rolę PIPPI, należy przygotować:

- wybraną przez siebie piosenkę,
- fragment tekstu z libretta (scena IV / W szkole – tylko kwestie PIPPI). Tekst należy powiedzieć z pamięci;
- dodatkowo punktowane będą predyspozycje taneczne.

2/ ubiegając się o rolę PANA NILSSONA, należy przygotować:

- wybraną przez siebie piosenkę,
- fragment tekstu z libretta (Piosenka Statek przyjaźni, statek wyobraźni). Tekst całej piosenki należy powiedzieć z pamięci;
- dodatkowo punktowane będą umiejętności taneczne.

3/ ubiegając się o rolę ANNIKI, należy przygotować:

- wybraną przez siebie piosenkę,
- fragment tekstu z libretta (Piosenka Bezludna wyspa). Tekst całej piosenki należy powiedzieć z pamięci.

4/ ubiegając się o rolę TOMMY'EGO, należy przygotować:

- wybraną przez siebie piosenkę,
- fragment tekstu z libretta (Piosenka Bezludna wyspa). Tekst całej piosenki należy powiedzieć z pamięci.

ŻYCZYMY WSZYSTKIM POWODZENIA!