

# duet, wykład, dyskusja

FILHARMONIA  
GORZOWSKA  
Centrum Edukacji Artystycznej



Gorzowskie Towarzystwo Muzyczne  
im. H. Wieniawskiego  
przy wsparciu Filharmonii Gorzowskiej  
zaprasza na spotkanie dla melomanów  
z cyklu "Wiem, więc rozumiem".

„Serenady dla lalki z carskich siól i paryskich  
salonów. Musorgski, Czajkowski, Fauré,  
Debussy, Bizet, Ravel wśród *Dzieci i czarów.*”  
Barwa, kolorystyka, rytm, subtelność, motoryka

....

Co różni muzykę Ravela, Debussyego,  
Musorgskiego, Czajkowskiego?

Realizatorami spotkania  
będzie duet fortepianowy  
znanych pianistów i pedagogów akademickich  
z Poznania i Białegostoku:  
Marcina Sikorskiego  
i Macieja Krassowskiego

W programie:

P. Czajkowski - „Taniec cukrowej wieszczki”  
G. Fauré - suita „Dolly” (fragmenty)  
G. Bizet - „Bączek” z suity „Gry dziecięce”  
M. Ravel - „Zaczarowany ogród”  
z suity „Moja matka gęś”

Nową formułą spotkań jest dialog między  
wykonawcami oraz dyskusja ze słuchaczami.

Spotkanie odbędzie się  
24 listopada o godzinie 18.00  
w sali kameralnej Filharmonii.

Wstęp wolny



Maciej Krassowski

Marcin Sikorski

**Marcin Sikorski**, pianista-kameralista.  
„Fenomenalny muzyk” „Pianista o znakomitej technice  
i dużej wyobraźni” „Wytrawny kameralista”  
Laureat nagrody "Fryderyk". W 2001 debiutował w  
Carnegie Hall. Jego muzyczni partnerzy to Bartłomiej  
Nizioł, Erin Keefe, Reiko Otani, Haik Kazazyan, Li Teng,  
Mei Diyang, Agata Szymczewska, Bartosz Bryła, Łukasz  
Błaszczak, Rafał Kwiatkowski. Od roku 2012 również  
Soyoung Yoon - zwyciężczyni XIV Konkursu  
im. H. Wieniawskiego. "W duecie z pianistą Marcinem  
Sikorskim stworzyli wszechświat, który bez reszty  
pochłonął publiczność" pisano po jednym z występów,  
wszystkie przyjmowane są owacjami na stojąco. Laureat  
konkursów muzyki kameralnej w Paryżu, Gdańsku,  
Pörtschach, Vercelli i Krakowie.  
**Maciej Krassowski** - pianista, kameralista i pedagog.  
Odbił studia w Akademii Muzycznej im. Karola  
Szymanowskiego w Katowicach w klasie fortepianu  
Klary Langer-Daneckiej oraz klasie kameralistyki Marii  
Szwajger-Kułakowskiej. Kontakt z tak znakomitymi  
artystami poczytuje sobie za szczęście i źródło twórczego  
zapału, z którego będzie mógł czerpać do końca życia.  
Jest nauczycielem w Zespole Szkół Muzycznych w  
Białymstoku, gdzie prowadzi klasę kameralistyki.  
Jego podopieczni zdobywają najwyższe laury na  
międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach  
kameralnych. Inspirację artystyczną czerpie z kontaktu ze  
swoimi uczniami, muzykami i przedstawicielami sztuk  
plastycznych oraz z obcowania z literaturą, z kontaktu  
z przyrodą, podczas wypraw po drogach i bezdrożach  
Polski i Europy.

WIEM,  
WIĘC  
ROZUMIEM

"Wszechświat muzyki stoi przed nami otworem,  
ale niewiele zrozumiemy nie znając jego języka..."  
- o znaczeniach i wartościach muzyki artystycznej.

gorzów  
PRYZYTAŃ

Projekt dofinansowany z budżetu miasta Gorzowa Wlkp.