

REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE ZAPŁĄTANI W DŹWIĘKI IV

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Organizatorem Projektu **ZAPŁĄTANI W DŹWIĘKI IV**, zwanego dalej Projektem, jest Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska, z siedzibą przy ulicy Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wielkopolski.
- 1.2. Projekt realizowany będzie w terminie od 12 do 16 lutego 2018 roku.
- 1.3. Projekt ma charakter edukacyjno-artystyczny i adresowany jest do młodzieży w wieku 13-16 lat.
- 1.4. Liczba uczestników Projektu może liczyć maksymalnie 25 osób.
- 1.5. Osobom wybranym do udziału w Projekcie – uczestnikom Projektu – nie przysługują z tytułu tego udziału żadne wynagrodzenia, rekompensata czy zwrot kosztów ani żadne świadczenia niepieniężne.
- 1.6. Biorąc udział w projekcie Uczestnik oświadcza, że zapoznał się z niniejszym Regulaminem i wyraża zgodę na jego postanowienia.

2. CEL PROJEKTU

Celem Projektu jest twórcza aktywizacja jego uczestników i stymulowanie ich kreatywności poprzez bezpośredni kontakt z muzyką oraz bezpośrednią i intensywną konfrontację twórczą z zawodowym artystą podczas spotkań warsztatowych. Przewodnią ideą całego Projektu będzie tworzenie muzyki i zbliżanie się do niej poprzez poznawanie różnorodnych brzmień. Projekt ma również na celu zapewnienie aktywnego wypoczynku zimowego młodzieży spędzającej ferie zimowe w mieście oraz likwidację barier związanych z dostępem do oferty edukacyjnej i artystycznej grupy wiekowej 13-16 lat.

3. ZASADY UDZIAŁU W PROJEKCIE

- 3.1. Uczestnikami projektu są osoby wybrane przez Organizatora na podstawie złożonych Formularzy zgłoszeniowych wraz z Oświadczeniami, według wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu. Organizator nie ma obowiązku podawania uzasadnienia dokonanego wyboru.
- 3.2. O przyjęciu uczestników decyduje kolejność wpływu zgłoszeń do Organizatora.
- 3.3. Uczestnikami Projektu mogą być wyłącznie osoby fizyczne, mające miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 3.4. Z uwagi na wiek uczestników Projektu, warunkiem zgłoszenia udziału w Projekcie jest podpisanie Oświadczenia, o którym mowa w pkt. 3.1., przez rodziców lub opiekunów prawnych Uczestnika.

REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE ZAPŁATANI W DŹWIĘKI IV

3.5. Harmonogram realizacji Projektu:

- 2 stycznia 2018 – 12 lutego 2018 r. – zbieranie zgłoszeń i składanie Formularzy zgłoszeniowych do udziału w Projekcie wraz z Oświadczeniami rodziców/opiekunów prawnych;
- 9 lutego 2018 – zamknięcie listy uczestników i potwierdzenie przez Organizatora uczestnictwa zgłoszonych osób;
- 12-16 lutego 2018 r., godziny 10.00-15.00 – działania edukacyjne – warsztaty z udziałem grupy młodzieży w wieku 13-16 lat pod kierunkiem prowadzącego;
- 16 lutego 2018 r., godzina 17.00 – podsumowanie warsztatów w formie pokazu artystycznego.

3.7. Wszelkie materiały niezbędne do realizacji warsztatów zapewnia Organizator.

3.8. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Projekcie tych osób, które nie przestrzegają postanowień Regulaminu lub nie stosują się do zaleceń oraz informacji podawanych przez Organizatora.

3.9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne straty materialne uczestników.

4. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

4.1. Uczestnik potwierdza, iż wartość promocyjna związana z jego udziałem w Projekcie, wykorzystaniem przez Organizatora wizerunku („Wizerunek”), zdjęć („Zdjęcia”) lub nagrania („Nagranie”) Uczestnika w zakresie określonym niniejszym Regulaminem, stanowi należyte wynagrodzenie za udział w Projekcie oraz z tytułu przeniesienia praw i udzielenia zgód na mocy niniejszego Regulaminu.

4.2. Uczestnik Projektu wyraża zgodę, bez prawa do wynagrodzenia z tego tytułu, na wykorzystanie przez Organizatora Wizerunku, Zdjęcia oraz Nagrania Uczestnika Projektu i przenosi na Organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania i rozporządzania Wizerunkiem, Zdjęciem oraz Nagranie podczas realizacji całego Projektu i po jego zakończeniu na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie przez rejestrację audio-video występów na dowolnym nośniku materialnym, niezależnie od systemu, standardu lub formatu oraz zwielokrotnianie Wizerunku, Zdjęcia, Nagrania i Opracowań w każdy sposób, a w szczególności w pamięci komputera, na nośnikach danych zarówno cyfrowych jak i analogowych, techniką zapisu magnetycznego jak i techniką drukarską i reprograficzną;
- b) rozpowszechnianie Wizerunku, Zdjęcia, Nagrania i Opracowań poprzez wprowadzanie ich

REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE ZAPŁĄTANI W DŹWIĘKI IV

zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu, w tym w sieci Internet, na stronie Filharmonii Gorzowskiej i miasta Gorzowa Wlkp., portalu „facebook” – profil Filharmonii Gorzowskiej oraz na nośnikach audiowizualnych: CD, DVD i blu-ray;

- c) rozpowszechnienie Wizerunku, Zdjęcia, Nagrania i Opracowań bez pośrednictwa egzemplarzy poprzez ich:
- publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
 - równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną;

Powyższe prawa przechodzą na Organizatora bez odrębnej odpłatności z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Projekcie.

4.3. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian, przeróbek, montażu, skrótów, zwiastunów, fragmentaryzacji, przemontowywania, ekstrakcji poszczególnych elementów Wizerunku oraz łączenia i opracowywania ich do form multimedialnych, w tym w szczególności obiektów multimedialnych przystosowanych do wykorzystania w zakresie określonym niniejszym regulaminem (wszystkie opracowania wskazane w niniejszym punkcie Regulaminu zwane dalej będą „Opracowaniami”).

5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

5.1. Niniejszy Regulamin jest dostępny na Stronie Internetowej www.filharmoniagorzowska.pl

5.2. Postanowienia niniejszego Regulaminu podlegają przepisom prawa polskiego. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy kodeksu cywilnego oraz innych ustaw.

5.3. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych osobowych podanych w związku z Projektem.

5.4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiegokolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami Projektu wynikające z przyczyn niezależnych od niego.

5.5. Administratorem danych osobowych uczestników Projektu jest Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska ul. Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wlkp.

5.6. Przetwarzanie danych osobowych uczestników Projektu następuje zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2016r. poz. 922).

5.7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne jednak niezbędne do wzięcia udziału w Projekcie. Osobom udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do ich danych osobowych oraz prawo ich poprawiania.