

## **REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE ZAPŁATANI W DŹWIĘKI V**

---

### **1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1.1. Organizatorem Projektu **ZAPŁATANI W DŹWIĘKI V**, zwanego dalej Projektem, jest Centrum Edukacji Artystycznej - Filharmonia Gorzowska, z siedzibą przy ulicy Dziewięciu Muz 10, 66-400 Gorzów Wielkopolski.

1.2. Projekt realizowany będzie w terminie od 14 do 18 stycznia 2019 roku, tj. w ciągu pięciu kolejnych dni.

1.3. Projekt ma charakter edukacyjno-artystyczny i adresowany jest do młodzieży w wieku 13-16 lat.

1.4. Liczba uczestników Projektu może liczyć maksymalnie 20 osób. Grupa uczestników jest stała.

1.5. Osobom wybranym do udziału w Projekcie – uczestnikom Projektu – nie przysługują z tytułu tego udziału żadne wynagrodzenia, rekompensata czy zwrot kosztów ani żadne świadczenia niepieniężne.

1.6. Zgłoszenie do udziału w Projekcie jest równoznaczne z akceptacją treści zapisanych w niniejszym Regulaminie i wyrażeniem zgody na jego postanowienia.

### **2. CEL PROJEKTU**

Celem Projektu jest twórcza aktywizacja jego uczestników (młodzież w wieku 13-16 lat) i stymulowanie ich kreatywności poprzez bezpośredni kontakt z muzyką oraz konfrontację twórczą z zawodowymi artystami / twórcami podczas spotkań warsztatowych. Głównym działaniem w ramach Projektu jest szeroko rozumiane tworzenie muzyki i zbliżanie się do niej poprzez poznawanie różnorodnych brzmień. Projekt ma również na celu zapewnienie aktywnego wypoczynku zimowego młodzieży spędzającej ferie zimowe w mieście oraz likwidację barier związanych z dostępem do oferty edukacyjnej i artystycznej grupy wiekowej 13-16 lat.

## REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE ZAPŁATANI W DŹWIĘKI V

---

### 3. ZASADY UDZIAŁU W PROJEKCIE

3.1. Udział w Projekcie wymaga dokonania wcześniejszej rezerwacji telefonicznej, podczas której należy podać imię, nazwisko uczestnika oraz dane kontaktowe (telefon i e-mail) rodzica / prawnego opiekuna uczestnika. Zgłoszenia należy kierować pod numer telefonu wskazany przez Organizatora na stronie internetowej [www.filharmoniagorzowska.pl](http://www.filharmoniagorzowska.pl).

3.2. Uczestnikami Projektu mogą być wyłącznie osoby fizyczne, mające miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

3.3. Rejestracja uczestników rozpocznie się 17 grudnia 2018 roku i potrwa do momentu wyczerpania miejsc. O przyjęciu uczestników decyduje kolejność zgłoszeń telefonicznych.

3.4. Wszyscy zarejestrowani do udziału w Projekcie Uczestnicy otrzymają od Organizatora pocztą elektroniczną potwierdzenie zgłoszenia oraz Oświadczenie stanowiące Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

3.5. Z uwagi na wiek uczestników Projektu warunkiem przystąpienia do udziału w nim jest podpisanie przez rodziców lub opiekunów prawnych Uczestnika oświadczenia, o którym mowa w pkt. 3.3., które należy dostarczyć Organizatorowi najpóźniej pierwszego dnia warsztatów, tj. 14 stycznia 2019.

3.6. Do udziału w Projekcie uczestnika uprawnia jeden bilet wstępu, który należy okazać każdorazowo przed rozpoczęciem zajęć. Bilet obejmuje 5-dniowy cykl warsztatów.

3.7. Cenę biletu na 5-dniowy cykl warsztatów ustala się na kwotę 50 zł dla jednego uczestnika.

3.8. Sprzedaż biletów prowadzić będzie kasa Filharmonii Gorzowskiej od dnia 2 stycznia 2019 do dnia rozpoczęcia Projektu włącznie, tj. do 14 stycznia 2019.

3.9. Harmonogram realizacji Projektu:

- od 17 grudnia 2018 do momentu wyczerpania miejsc – zbieranie zgłoszeń telefonicznych do udziału w Projekcie

## REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE ZAPŁĄTANI W DŹWIĘKI V

---

- do 11 stycznia 2019 – potwierdzenie przez Organizatora uczestnictwa zgłoszonych osób
- do 14 stycznia włącznie – dostarczenie przez Uczestników Oświadczeń
- 14-18 stycznia 2019, 10.00-14.00 – warsztaty z udziałem grupy młodzieży w wieku 13-16 lat pod kierunkiem prowadzącego
- 18 stycznia 2019, 17.00 – muzyczny jam zamykający warsztaty.

3.10. Materiały niezbędne do realizacji warsztatów zapewnia Organizator.

3.11. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Projekcie tych osób, które nie przestrzegają postanowień Regulaminu lub nie stosują się do zaleceń oraz informacji podawanych przez Organizatora.

3.12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne straty materialne uczestników.

### 4. PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

4.1. Uczestnik potwierdza, iż wartość promocyjna związana z jego udziałem w Projekcie, wykorzystaniem przez Organizatora wizerunku („Wizerunek”), zdjęć („Zdjęcia”) lub nagrania („Nagranie”) Uczestnika w zakresie określonym niniejszym Regulaminem, stanowi należyte wynagrodzenie za udział w Projekcie oraz z tytułu przeniesienia praw i udzielenia zgód na mocy niniejszego Regulaminu.

4.2. Uczestnik Projektu wyraża zgodę, bez prawa do wynagrodzenia z tego tytułu, na wykorzystanie przez Organizatora Wizerunku, Zdjęcia oraz Nagrania Uczestnika Projektu i przenosi na Organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania i rozporządzania Wizerunkiem, Zdjęciem oraz Nagranie podczas realizacji całego Projektu i po jego zakończeniu na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie przez rejestrację audio-video występów na dowolnym nośniku materialnym, niezależnie od systemu, standardu lub formatu oraz zwielokrotnianie Wizerunku, Zdjęcia, Nagrania i Opracowań w każdy sposób, a w szczególności w pamięci komputera, na nośnikach danych zarówno cyfrowych jak i analogowych, techniką zapisu magnetycznego

## **REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE ZAPŁATANI W DŹWIĘKI V**

---

jak i techniką drukarską i reprograficzną;

- b) rozpowszechnianie Wizerunku, Zdjęcia, Nagrania i Opracowań poprzez wprowadzanie ich wielokrotnionych egzemplarzy do obrotu, w tym w sieci Internet, na stronie Filharmonii Gorzowskiej i miasta Gorzowa Wlkp., portalu „facebook” – profil Filharmonii Gorzowskiej oraz na nośnikach audiowizualnych: CD, DVD i blu-ray;
- c) rozpowszechnienie Wizerunku, Zdjęcia, Nagrania i Opracowań bez pośrednictwa egzemplarzy poprzez ich:
  - publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie;
  - równoczesne i integralne nadawanie z inną organizacją radiową lub telewizyjną;

Powyższe prawa przechodzą na Organizatora bez odrębnej odpłatności z chwilą dokonania zgłoszenia do udziału w Projekcie.

4.3. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian, przeróbek, montażu, skrótów, zwiastunów, fragmentaryzacji, przemontowywania, ekstrakcji poszczególnych elementów Wizerunku oraz łączenia i opracowywania ich do form multimedialnych, w tym w szczególności obiektów multimedialnych przystosowanych do wykorzystania w zakresie określonym niniejszym regulaminem (wszystkie opracowania wskazane w niniejszym punkcie Regulaminu zwane dalej będą „Opracowaniami”).

### **5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

5.1. Administratorem danych osobowych uczestnika Projektu oraz jego Rodzica / opiekuna prawnego jest Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska.

5.2. W sprawach związanych z danymi osobowymi należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, e-mail: [iod@filharmoniagorzowska.pl](mailto:iod@filharmoniagorzowska.pl).

5.3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w Projekcie. Dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia Projektu na podstawie zgłoszenia telefonicznego. Dokonane zgłoszenia do udziału w Projekcie jest jednoznaczne ze zgodą na warunki przedstawione w niniejszym Regulaminie.

## **REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE ZAPŁATANI W DŹWIĘKI V**

---

5.4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych podanych w zgłoszeniu telefonicznym jest niezbędność tego przetwarzania do realizacji Projektu.

5.5. Dane osobowe podane w zgłoszeniu telefonicznym przetwarzane będą na zasadzie dobrowolności i po upływie 30 dni od zakończenia Projektu zostaną komisyjnie zniszczone lub przetwarzane będą do momentu, gdy uczestnik Projektu wyrazi skuteczny sprzeciw wobec ich przetwarzania. Okres przetwarzania danych osobowych może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami.

5.6. Dane osobowe mogą być przekazywane naszym podwykonawcom, wyłącznie w związku z realizacją celów Projektu.

5.7. Uczestnikowi Projektu oraz jego Rodzicowi / opiekunowi prawnemu przysługuje prawo żądania dostępu do treści danych oraz ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, jak również prawo do przenoszenia danych osobowych.