

ZASADY UCZESTNICTWA
W AUDYCJACH MUZYCZNYCH I KONCERTACH EDUKACYJNYCH
DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

1. Organizatorem i realizatorem audycji muzycznych i koncertów edukacyjnych jest Filharmonia Gorzowska.
2. Adresatem audycji muzycznych i koncertów edukacyjnych są grupy zorganizowane z przedszkoli i szkół.
3. Audycje muzyczne i koncerty edukacyjne odbywają się zgodnie z kalendarzem sezonu artystycznego Filharmonii Gorzowskiej, w terminach wskazanych odpowiednio wcześniej przez Organizatora.
4. Dokumentem potwierdzającym chęć udziału grupy zorganizowanej w audycjach muzycznych i koncertach edukacyjnych jest deklaracja uczestnictwa złożona do Organizatora przez macierzystą placówkę oświatową. Złożona deklaracja nie jest jednoznaczna z rezerwacją terminu i miejsc.
5. Udział w audycjach muzycznych i koncertach edukacyjnych wymaga każdorazowo rezerwacji terminu oraz ilości miejsc i odbywa się drogą telefoniczną. Zapisy prowadzone są przez osobę wyznaczoną przez Organizatora.
6. O udziale w audycjach muzycznych i koncertach edukacyjnych decyduje kolejność zgłoszeń.
7. W razie rezygnacji z udziału w audycjach muzycznych i koncertach edukacyjnych należy powiadomić o tym Organizatora najpóźniej na tydzień przed ich realizacją.
8. Sprzedaż biletów wstępu na audycje muzyczne i koncerty edukacyjne dla grup zorganizowanych prowadzi kasa Filharmonii Gorzowskiej.
9. Gwarancją zapewnienia miejsca na audycjach muzycznych i koncertach edukacyjnych jest wykupienie biletów w czasie wskazanym przez Organizatora.
10. Za opiekę nad uczestnikami audycji na terenie Filharmonii Gorzowskiej odpowiadają nauczyciele lub osoby pełniące funkcję opiekunów grupy zorganizowanej.
11. Organizator ma prawo wykluczenia z udziału w audycjach muzycznych i koncertach edukacyjnych grup zorganizowanych, które nie dokonały rezerwacji telefonicznej, nie posiadają biletu wstępu, a także osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne straty materialne uczestników audycji muzycznych i koncertów edukacyjnych.
13. W uzasadnionych wypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu, programu i miejsca lub odwołania audycji muzycznych i koncertów edukacyjnych.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do wykonywania zdjęć oraz rejestracji przebiegu audycji muzycznych w systemie audio/video w celach archiwalnych i promocyjnych.
15. Uczestnictwo w audycjach muzycznych i koncertach edukacyjnych jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.