



ARIEL LUDWICZAK

Dyrygent, kierownik muzyczny.

Absolwent Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku oraz studiów podyplomowych w zakresie zarządzania kulturą na Wydziale Zarządzania i Ekonomii Politechniki Gdańskiej.

Już w trakcie studiów zdobywał doświadczenie jako asystent dyrygenta i producent przy licznych koncertach, widowiskach oraz sesjach nagraniowych.

Swoją reputację jako dyrygent i kierownik muzyczny budował, współpracując z wieloma renomowanymi orkiestrami, takimi jak: Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach, Filharmonia Warmińsko-Mazurska w Olsztynie, Filharmonia Świętokrzyska w Kielcach, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Filharmonia Kaliska, Polska Filharmonia Kameralna Sopot, Toruńska Orkiestra Symfoniczna, Filharmonia Koszalińska, Elbląska Orkiestra Kameralna, Polska Filharmonia „Sinfonia Baltica” w Słupsku oraz Płocka Orkiestra Symfoniczna.

Pod jego batutą występowali m.in.: Grażyna Łobaszewska, Olga Szomańska, Mateusz Ziółko, Kasia Moś, Janusz Radek, Sławek Uniatowski, Magda Steczkowska, Krzesimir Dębski, Anna Jurkaszowicz, Marcin Wyrostek, Natalia Grosiak, Maciej Miecznikowski, Maciej Pospieszalski, Wojciech Staroniewicz, Karolina Leszko, Marcin Jajkiewicz oraz Kasia Dereń.

W swoim dorobku posiada nagrania płytowe z zakresu muzyki poważnej, filmowej i rozrywkowej, realizowane dla takich wydawnictw i instytucji jak: Naxos, Polskie Radio, Rock-Serwis, Soliton oraz Wydawnictwo Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Brał udział w festiwalach, m.in. Gdynia Classica Nova oraz Metropolia Jest Okey. Przez wiele lat pełnił funkcję producenta Festiwalu Sopot Classic.

Jest autorem licznych programów koncertowych i słowno-muzycznych realizowanych z udziałem krytyka filmowego i publicysty Tomasza Raczka. Realizował również projekty edukacyjne skierowane do najmłodszych melomanów.

W sezonie artystycznym 2014/2015 był dyrygentem-rezydentem Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot w ramach programu stypendialnego Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

W 2009 roku uczestniczył w zimowej edycji programu LPP Erasmus i ABAM w Tallinnie (Estonia), będąc jednocześnie jego stypendystą.

POWRÓĆMY JAK ZA DAWNYCH LAT

29 maja 2026, piątek, godz. 19:00

FILHARMONIA
GORZOWSKA



KAROLINA LESZKO

Urodzona w 1986 roku. Pochodzi z Krakowa. Absolwentka wokalistyki jazzowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Przełomowym momentem w jej karierze wokalne było zdobycie pierwszego miejsca w konkursie Korowód podczas Grechuta Festival 2009, czego efektem stała się płyta *Ścieżki przedeptane*.

Szerokiej publiczności dała się poznać jako uczestniczka telewizyjnych programów muzycznych: *The Voice of Poland* (2011, 2015), *Must Be the Music* (2014) oraz *The Four* (2021). W 2017 roku wystąpiła ze swoim singlem *Oboje wiemy* podczas koncertu „Debiuty” na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu.

Współpracowała z wieloma wybitnymi artystami polskiej sceny muzycznej, m.in. z Grażyną Łobaszewską, Kasią Kowalską, Hanną Banaszak, Justyną Steczkowską, Zbigniewem Wodeckim, Stanisławem Soyką, Markiem Piekarczykiem oraz Jackiem Wójcickim.

Swoją karierę rozwija nie tylko w Polsce. W 2013 roku nawiązała stałą współpracę z kilkoma renomowanymi orkiestrami w Norwegii, z którymi koncertuje do dziś.

20 września 2019 roku, podczas koncertu Michaela Bublé'a w TAURON Arenie Kraków, spełniła jedno ze swoich największych marzeń. W trakcie wspólnego wykonania utworu *When I Fall in Love* artysta porównał jej głos do Céline Dion. Występ ten stał się medialną sensacją – nagranie z koncertu w ciągu kilku dni osiągnęło ponad milion odsłon.

Obecnie pracuje nad autorską płytą pt. *Wreszcie*.

POWRÓĆMY JAK ZA DAWNYCH LAT

29 maja 2026, piątek, godz. 19:00

FILHARMONIA
GORZOWSKA



MARCIN JANKIEWICZ

Aktor oraz wokalista musicalowy, jazzowy i rozrywkowy. Dyplomowany instruktor wokalny, wykładowca Akademii Muzycznej w Łodzi na Wydziale Musicalu. Nazywany polskim Frankiem Sinatra. Koncertuje na największych scenach w Polsce i za granicą.

Współpracuje z Teatrem Muzycznym w Łodzi, gdzie wciela się m.in. w rolę Jeana Valjeana w musicalu *Nędznicy*, Johna w *Miss Saigon* oraz Iwa Alexa w musicalu *Madagaskar*. Jest pierwszym polskim odtwórcą roli Georga von Trappa w polskiej realizacji musicalu *Dźwięki muzyki*. Użyczył również głosu Hansowi w polskiej wersji superprodukcji Disneya *Kraina lodu*. Wielokrotnie występował podczas wielkich koncertów Disneya w TAURON Arenie Kraków, wcielając się m.in. w postacie Dżina, kraba Sebastiana oraz Herkulesa.

Przez wiele lat był artystą popularnego programu telewizyjnego *Jaka to melodia?*, a także gościem programu Roberta Janowskiego *Gra muzyka*.

Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Laureat wielu prestiżowych nagród, m.in. Nagrody im. Jana Kiepury w kategorii Najlepszy wokalista musicalowy 2020 oraz Złotego Pierścienia dla najlepszego aktora 2020 roku. Jako wokalista zespołu Button Hackers zdobył pierwszą nagrodę na Festiwalu Jedyńki w Sopocie za utwór *Między nami*, a także drugą nagrodę w Konkursie Międzynarodowym.

Występował m.in. z Edytą Górniak, Kayah, Ryszardem Rynkowskim, Marylą Rodowicz, Justyną Steczkowską, Mieczysławem Szczecińskim, Ewą Bem, Marią Sadowską, Krzysztofem Krawczykiem, Haliną Frąckowiak, Piotrem Cugowskim, Rafałem Brzozowskim, Mateuszem Ziółko, Magdaleną Steczkowską oraz Kasią Kowalską.

Został zaproszony do współpracy przez Grażynę Brodzińską, z którą koncertuje w teatrach i filharmoniach na terenie całej Polski.

Jest również wokalistą zespołu Marcina Wyrostka Tango Corazón.

Autorzy zdjęć:

Ariel Ludwiczak – fot. Jacek Klejment