

KONCERT Łukasz Reks & Filharmonicy Gorzowscy 2 października 2026



ŁUKASZ REKS

Wokalista o wyraźnie soulowej barwie głosu. Muzyka jest dla niego przede wszystkim opowiadaniem historii i pracą z emocjami. Swoje pierwsze artystyczne kroki stawiał w Gorzowie. Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku, gdzie kształcił się pod okiem Krystyny Stańko. Autor dwóch albumów studyjnych.

Występował u boku m.in. Kuby Badacha, Leszka Możdżera, Krzysztofa Cugowskiego, Pauliny Przybysz, Kasi Cerekwicznej i Adama Bałdycha, a także współpracował z Polską Filharmonią Kameralną w Sopocie i Orkiestrą Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej.

Laureat I nagrody w Blue Note Poznań Competition oraz zdobywca XLIV Klucza do Kariery im. Marka Karewicza. Szerokiej publiczności dał się poznać podczas finału 16. edycji *The Voice of Poland*, w której Kuba Badach kilkakrotnie określał go mianem „nowego króla soulu”.

Jego muzyka to połączenie improwizacji charakterystycznej dla jazzu, głębi emocjonalnych tekstów rodem z soulu oraz energii funku.

Towarzyszący artyście zespół tworzą absolwenci polskich i zagranicznych akademii muzycznych, którzy są mistrzami w swoich dziedzinach.



ORKIESTRA

FILHARMONII GORZOWSKIEJ

Swoją działalność zainaugurowała w maju 2011 roku jako najmłodsza orkiestra symfoniczna w dziejach powojennej Polski. Jej dyrektorem artystycznym od lipca 2021 roku jest Przemysław Fiugajski.

Orkiestra wykonuje ambitny i zróżnicowany repertuar – od baroku po współczesność, współpracując z wybitnymi osobowościami polskiej i międzynarodowej sceny muzycznej. Koncertowała pod batutą tak znakomitych dyrygentów i dyrygentek jak Krzysztof Penderecki, Jerzy Maksymiuk, Kazimierz Kord, Tadeusz Strugała, Antoni Wit, Wojciech Rajski, Ewa Strusińska, Marzena Diakun czy Andrey

KONCERT Łukasz Reks & Filharmonicy Gorzowscy **2 października 2026**

Yurkevich. Poszczycić się może również współpracą z wieloma wybitnymi solistami; w gronie tym znaleźli się m.in. Maxim Vengerov, Thomas Hampson, Soyoung Yoon, Ivan Monighetti, Adam Makowicz, Ewa Pobłocka, Konstanty Andrzej Kulka, Agata Szymczewska, Iwona Hossa, Natalie Choquette, Krzysztof Jakowicz, Jakub Jakowicz, Janusz Wawrowski, Marcin Masecki i Bartłomiej Nizioł. Wielokrotnie występowała też z artystami sceny jazzowej i rozrywkowej, takimi jak Leszek Możdżer, Adam Bałdych, Włodek Pawlik, Henryk Miśkiewicz, Jose Torres, Irena Santor, Grzegorz Turnau, Mieczysław Szczśniak i Marcin Wyrostek.

Brała udział w projektach autorskich Jana A.P. Kaczmarka (festiwal Transatlantyk) i Radzimira Dębskiego (projekt *Hip-Hop Symfonicznie*), a także w festiwalu Przystanek Woodstock, gdzie zagrała koncerty z Michałem Jelonkiem (2014) i amerykańską kapelą rockową Dead Daisies (2017).

Prowadząc aktywną działalność artystyczną w rejonie transgranicznym, Orkiestra od kilku lat regularnie gości na festiwalach muzycznych po niemieckiej stronie granicy: Choriner Musiksommer oraz Klasyka bez Granic we Frankfurcie nad Odrą. W ostatnich latach dwukrotnie wystąpiła też w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie.

W dorobku artystycznym posiada trzy płyty CD: *Sibelius, Czajkowski – koncerty skrzypcowe* (2012, nagrane wspólnie ze skrzypaczką Soyoung Yoon), *Bronisław Kaper / Jan A.P. Kaczmarek – Spotkanie* (2015) i *Malawski, Palester – Ślad ocalony* (DUX 2022, nominacja do Fryderyka 2024 w kategorii Album Roku – Muzyka Orkiestrowa) oraz nagrany wspólnie z Anną Wandtke album *Vivaldi/Osiecka The New 4 Seasons live* (2023, nominacja do Fryderyka 2026 w kategorii Album Roku – Klasyka Crossover).

ŁUKASZ KARCZMARCZYK

Dyrygent. Od sezonu 2018/2019 związany z Operą Wrocławską, gdzie obecnie pełni funkcję Dyrygenta oraz Kierownika Orkiestry. W 2018 roku z wyróżnieniem ukończył studia dyrygenckie na Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie Pawła Przytockiego. Swoje umiejętności doskonalił również w Conservatorio Santa Cecilia w Rzymie oraz Hudební Akademie Múzických Umění w Pradze.

Poprowadził szereg spektakli operowych oraz baletowych. Szczególne miejsce w jego dorobku zajmuje kierownictwo muzyczne nad znaczącymi premierami baletowymi. W 2024 roku

KONCERT Łukasz Reks & Filharmonicy Gorzowscy

2 października 2026

poprowadził polską premierę klasycznego baletu *Napoli 1841*, a następnie premierę *Królowej Śniegu* z muzyką Maxa Richtera. W kolejnym sezonie pod jego batutą odbyły się premiery baletów *Frida* oraz *Sen nocy letniej*.

Ma na swoim koncie współpracę z wieloma zespołami, takimi jak SNG Maribor, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Orkiestra Filharmonii Łódzkiej, Koszalińskiej, Gorzowskiej

i Zielonogórskiej, Orkiestra Akademii Muzycznej w Krakowie. W latach 2015–2018 pełnił funkcję dyrygenta-asystenta w Krakowskiej Młodej Filharmonii.