Aukcja dzieł sztuki

V edycja



26.11.2026, godz. 18.00
Filharmonia Gorzowska
sala kameralna

Katalog aukcyjny



Dobro, które trwa

Historia dobra staje się wyjątkowa, gdy nie kończy się na jednym geście. Kiedy wraca. Kiedy znajduje kolejnych ludzi. Kiedy z pojedynczego pomysłu staje się wspólnym działaniem, a ze wspólnego działania tradycją. „Artyści dla młodzieży" są właśnie taką historią.

Kolejna edycja naszej aukcji to nie tylko spotkanie ze sztuką i kolekcjonerska przygoda. To przede wszystkim dowód na to, że w Gorzowie jest środowisko artystów, które potrafi być razem także poza galerią, pracownią czy sceną. Ludzi, którzy swoją twórczość zamieniają w konkretny gest solidarności i wsparcia. Od początku tej inicjatywy wokół Fundacji „Sztuka Ducha" spotykają się dusze, których sztuka dotyka realnego świata, leczy go. Każda przekazana praca jest oczywiście osobnym dziełem, ale razem tworzą coś jeszcze – opowieść o wspólnocie, którą jednoczy odpowiedzialność.

W tej inicjatywie jest szczególnie ważne, że dzieje się kolejny raz, że są tu nazwiska obecne od pierwszej edycji, że artyści wiedzą, komu pomagają i ufają tej idei. I że dołączają do nich kolejni ludzie – ci, którzy licytują, kupują, wspierają i dzięki temu sprawiają, że artystyczny gest zamienia się w realną pomoc. A ta pomoc jest bardzo potrzebna. Młodzi ludzie z problemami psychicznymi nie mniej niż dobrych rad, potrzebują dziś uważności, bezpiecznej przestrzeni, profesjonalnych warsztatów i możliwości rozmowy. Potrzebują dorosłych, którzy powiedzą im: możesz o tym mówić, nie pozostaniesz sam, twoje emocje są ważne. Dlatego tak cenne jest, że środki z aukcji nie trafiają daleko. Pomagają młodym ludziom tutaj – w naszym mieście i naszej okolicy, a dobro, które rodzi się w Gorzowie, w Gorzowie pozostaje.

Mam wielkie poczucie, że właśnie w powtarzalności tkwi siła tej inicjatywy. Pojedynczy gest może być piękny. Ale gest powtarzany, podejmowany wspólnie i przez lata, staje się czymś znacznie większym. Staje się częścią lokalnej historii. Z tej perspektywy „Artyści dla młodzieży" to opowieść o tym, jaką wspólnotą chcemy być. Taką, która zauważa młodych ludzi, zanim problemy ich przytłoczą. Taką, która potrafi wykorzystać to, co ma najlepszego – w tym przypadku talent i wrażliwość artystów – żeby zrobić coś pięknego dla innych.

Dziękuję więc wszystkim twórcom, Fundacji „Sztuka Ducha", organizatorom, darczyńcom i uczestnikom aukcji. Za to, że po raz kolejny jesteście/będziecie. Za zaufanie. Za konsekwencję. Za przekonanie, że warto pomagać. Bo dobro, które pojawia się raz, jest gestem. Dobro, które trwa, staje się wielką siłą.

Krystyna Sibińska
Wiceprzewodnicząca Parlamentarnego Zespołu ds. Zdrowia Psychicznego Dzieci i Młodzieży

Fundacja Sztuka Ducha

Wierzymy, że sztuka może stać się przestrzenią dialogu, rozwoju i budowania relacji.

Szanowni Państwo,

Fundacja Sztuka Ducha powstała z pasji do działań artystycznych oraz potrzeby tworzenia wydarzeń, które łączą pokolenia i środowiska twórcze. Organizujemy międzynarodowe plenery malarskie, wystawy, aukcje dzieł sztuki oraz warsztaty psychologiczne. Naszą misją jest promowanie sztuki, integrowanie artystów oraz wspieranie rozwoju emocjonalnego dzieci i młodzieży.

Tegoroczna, piąta edycja aukcji „Artyści dla Młodzieży" jest kontynuacją działań, które prowadzimy od początku istnienia fundacji. Wierzymy, że sztuka może stać się narzędziem budowania relacji, rozwijania wrażliwości i odkrywania własnego potencjału.

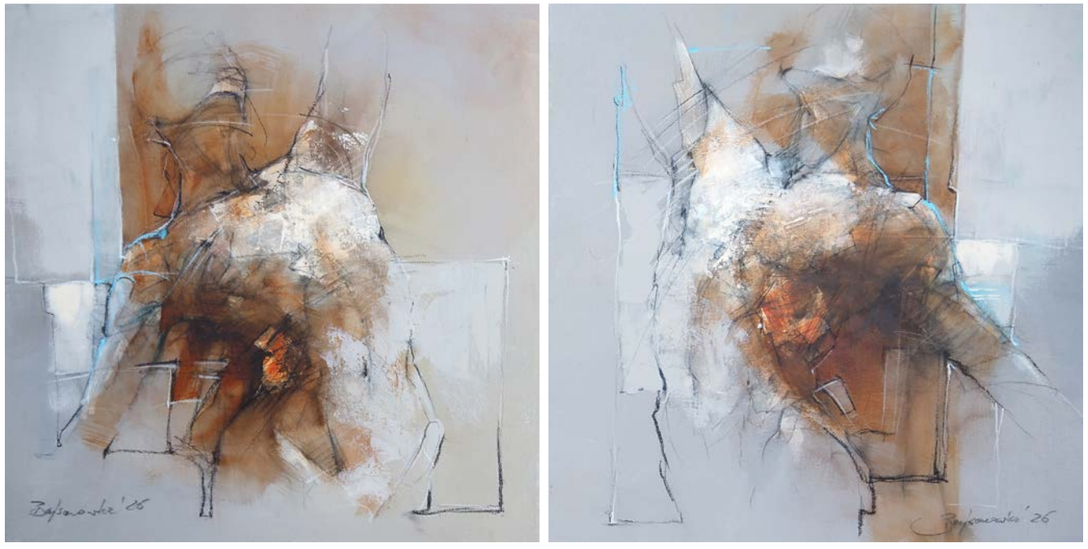


Całkowity dochód z aukcji zostanie przeznaczony na organizację warsztatów psychologicznych i rozwojowych dla dzieci oraz młodzieży. Pragniemy tworzyć przestrzeń, w której młodzi ludzie będą mogli rozwijać swoją kreatywność, wzmacniać poczucie własnej wartości i zdobywać umiejętności potrzebne w codziennym życiu.

Dziękujemy za Państwa obecność i zaangażowanie. Każda wylicytowana praca jest realnym wsparciem naszych działań i wkładem w budowanie świata opartego na dialogu, wrażliwości i wzajemnym szacunku.

Ewa Niśkiewicz-Krawczyk
Radosław Krawczyk
Założyciele Fundacji Sztuka Ducha

Katalog dzieł sztuki



Michał Bajsarowicz

Relacje, 2026
akryl na płótnie, 50 × 100 cm
cena wywoławcza: **1400 PLN**

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (1985-1992), członek ZPAP. Jego twórczość skoncentrowana jest na człowieku. Ten uniwersalny temat, poruszany w sztuce od jej początków i trwający po współczesność, prawie całkowicie zdominował jego artystyczną przestrzeń. Nie szuka w człowieku piękna i prostej estetyki, lecz traktuje go jako zaczyn do głębszych rozważań w materii obrazów i form rzeźbiarskich. Kompozycje te zawierają w sobie wszystkie cechy zjawiska jakim jest człowiek, a jest ich nieskończenie wiele... Autor licznych wystaw indywidualnych i uczestnik sympozjów w kraju i zagranicą.



Anatoly Baratynsky

Tree, 2025
akryl na płótnie
70 × 100 cm
cena wywoławcza:
1000 PLN

Urodził się w 1962 roku w Rosji. Ukończył Magnitogorski Instytut Pedagogiczny na Wydziale Sztuki. W 1991 roku wyemigrował do Izraela. Jest członkiem Izraelskiego Oddziału Międzynarodowego Stowarzyszenia Artystów. Otrzymał nagrodę Jurija Sterna w dziedzinie sztuk plastycznych za wkład w kulturę Izraela. Jego prace znajdują się m.in. w Muzeum Yad Vashem w Jerozolimie (Izrael), oraz w Muzeum Sztuki Współczesnej w Imatrii (Finlandia). Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.



Sofia Basov *Whisper of mallows*, 2025, akryl na płótnie, 90 × 180 cm, cena wywoławcza: **1200 PLN**

Artystka i kuratorka mieszkająca w Jerozolimie. W swojej twórczości posługuje się realizmem, który swobodnie przekształca, dostosowując go do własnych koncepcji artystycznych. Korzysta z różnorodnych technik i nieustannie poszukuje nowych środków wyrazu, traktując twórczość jako przestrzeń rozwoju i eksperymentu. Jej prace obejmują sceny historyczne, symboliczne martwe natury, alegoryczne portrety, ilustracje filozoficzne oraz motywy zaczerpnięte z codzienności, w tym harmonijne pejzaże i kompozycje impresjonistyczne. „Dynamika ciszy oraz opowiadanie historii bez słów pozwalają mi wyrazić emocje zawarte w moich pracach” – mówi Sofia.



Leszek Błażewicz

Taka zima, 2025
akwarela na papierze, 42 × 34 cm
cena wywoławcza: **500 PLN**

Od dzieciństwa dorastał w środowisku artystycznym. Jego pasją jest akwarela a tematy do jej realizacji czerpie z otoczenia. Pracuje głównie w domowej pracowni ciągle poszukując innych środków wyrazu. Mieszka w Gorzowie Wielkopolskim. Jest autorem kilku wystaw indywidualnych. Brał udział w Global Art Connection Watercolor Exposition FR PL2022, Fabriano Acquerello 2022, Castra w Słowenii rok 2021 (dyplom uznania) oraz Mini Castra rok 2022. Członek Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich.



Jerzy Gąsiorek

Zakochane anioły, 2026
asamblaż, 70 × 65 cm
cena wywoławcza: **700 PLN**

Urodził się w 1941 roku. Od roku 1960 mieszka w Gorzowie Wlkp., a od 1970 związany jest z Santokiem. Studiował na Wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W latach 1980-2006 kierował galerią sztuki BWA w Gorzowie Wlkp. Tworzy od lat sześćdziesiątych, głównie asamblaże i rzeźby. Wystawiał w Salonach Jesiennych województwa lubuskiego oraz na międzynarodowych wystawach tematycznych. Był inicjatorem i organizatorem Biennale Sztuki Sakralnej w Gorzowie Wlkp. W 1995 roku otrzymał nagrodę im. Brata Alberta, w 2020 Laur Kultury Starosty Ostrowskiego oraz w 2021 odznakę Zasłużony dla Kultury Polskiej. Ma stałą ekspozycję prac w WiMBP w Gorzowie Wlkp. i trzy realizacje plenerowe dróg krzyżowych w Wilnie, Paradyżu i Gorzowie Wlkp.



Greta Grabowska

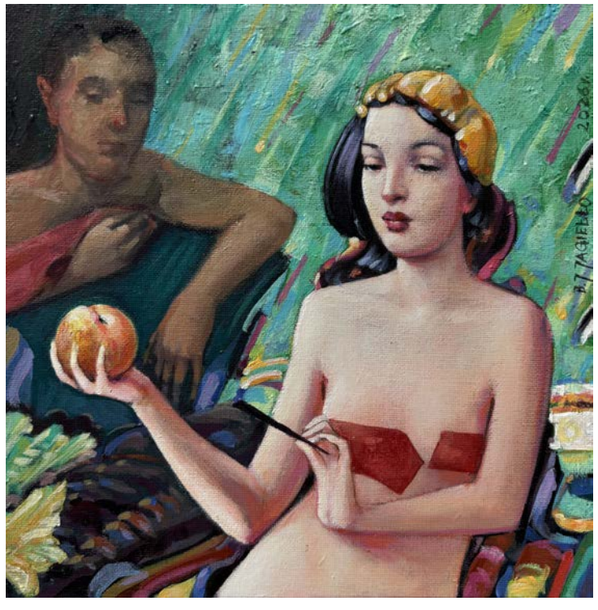
bez tytułu, 2024
kolaż z na kartonie,
40 × 50 cm
cena wywoławcza: **500 PLN**

Urodziła się w Koszalinie. Ukończyła ASP w Gdańsku. Ma w dorobku około czterdziestu pięciu wystaw indywidualnych i kilkadziesiąt zbiorowych. Jej prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i poza jego granicami. „Pracuję w papierze, na papierze, z papierem. Ot takie papierowe szaleństwo. (...) Papier oczarowuje, zapładnia, porywa do działania. To, co w papierze urzeka, to szorstkość i delikatność zarazem. Papiery są delikatne jak liście, a czasem chropowate jak kora drzew, z których powstały. To fascynujące...”

Bogusław Jagiełło

Owoc, 2026
akryl / panel, 25 × 25 cm
cena wywoławcza: **800 PLN**

Urodził się w 1960 roku w Gorzowie Wielkopolskim. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (kierunek grafika warsztatowa) w latach 1979-1984. Dyplom uzyskał w pracowni technik metalowych prof. Tadeusza Jackowskiego. Dwukrotny stypendysta Ministra Kultury i Sztuki. Zajmuje się grafiką warsztatową, użytkową, rysunkiem, malarstwem. Autor plakatów teatralnych i reklamowych. Twórca aranżacji sakralnych i wielu witraży. Laureat wielu nagród, m. in. Nagrody EuroAfrica (XXIV Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego, Szczecin, 2012).





Radosław Krawczyk

Krok za krokiem, 2025
akryl na płótnie, 100 × 80 cm,
cena wywoławcza: **1200 PLN**

Ukończył Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu. Dyplom z malarstwa uzyskał w pracowni profesora Andrzeja Leśnika. Na co dzień zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem akrylowym i pastelowym. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych oraz kilkunastu indywidualnych. Razem ze swoją żoną od kilku lat współorganizują wydarzenia artystyczne takie, jak międzynarodowe i międzypokoleniowe plenery malarskie. Założyli Fundację Sztuka Ducha, dzięki której wspierają m.in. działania artystyczne.



Alexander Ganelin

Drzewo na placu Kasztanowym, 2024
olej na płótnie, 100 x 70 cm
cena wywoławcza: **1000 PLN**

Urodził się w Moskwie w 1957 roku. Jako pięciolatek zaczął rysować wydarzenia historyczne, które wypełniały jego dzieciństwo. Pasja do malarstwa towarzyszyła mu przez całe młodzieńcze lata, mimo trudności w zdobywaniu edukacji. W 1974 roku wygrał konkurs młodych malarzy i został przyjęty do Moskiewskiej Szkoły Sztuk Plastycznych. Następnie dostał się do Moskiewskiej Akademii Sztuk, gdzie studiowali najlepsi malarze ZSRR. Jego prace były wystawiane w Rosji, Polsce, Indiach i Maroku. W 1991 roku zdecydował się przeprowadzić do Izraela, kraju swoich przodków.

Ewa Niśkiewicz-Krawczyk

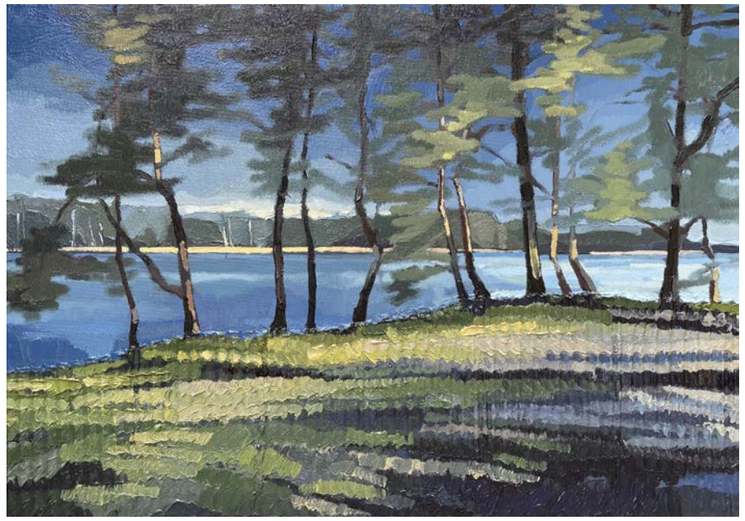
Uwielbienie malarskie, 2026
akryl na płótnie, 105 × 105 cm
cena wywoławcza:
1200 PLN



Urodziła się w Gdańsku. Studia ukończyła w ASP w Poznaniu. Dyplom uzyskała w pracowni rzeźby prof. Kazimierza Raby oraz w pracowni malarstwa prof. Anny Marii Kramm w ASP we Wrocławiu (ukończyła podyplomowe studia – dwuletnią specjalizację z malarstwa). Brała udział w kilkudzięciu wystawach zbiorowych i kilkunastu indywidualnych. Obecnie zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Razem z mężem od kilku lat współorganizują wydarzenia artystyczne takie, jak międzynarodowe i międzypokoleniowe plenery malarskie. Założyli Fundację Sztuka Ducha, dzięki której wspierają m.in. działania artystyczne.

Jarosława Pabich-Szmyt

Jezioro Dankowskie, 2026
olej na łótnie, 50 × 70 cm
cena wywoławcza:
1000 PLN



Pochodzi z Chojnic. Tworzy w malarstwie sztalugowym i ściennym, rysunku oraz projektowaniu graficznym. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (2017), gdzie zdobyła dyplom z grafiki. W 2018 roku uzyskała dyplom magisterski z malarstwa i aneks z rysunku. Od 2018 roku pracuje jako asystentka w Pracowni Technik Malarskich i Rysunkowych na wrocławskiej ASP. Mieszka i tworzy w Chojnicach, gdzie ma własną pracownię. Uczestniczy w plenerach i wystawach. Jej prace obejmują pejzaż i konie. Poszukuje nowatorskich rozwiązań w malarstwie i rysunku ściennym.



Wojciech Plust

Chaty w starej wsi, 2022
akryl na płótnie, 60 × 50 cm
Cena wywoławcza: **1000 PLN**

Urodzony 10.06.1958 r. w Poznaniu. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Członek ZPAP. W 1997 r. otworzył pierwszą w Gorzowie autorską galerię, którą potem przekazał grupie plastyków działających przy Uniwersytecie Trzeciego Wieku. Teraz ma pracownię w Santoku, gdzie mieszka od lutego 2015 r. Każdego roku jeździł na kilka plenerów malarskich (Polska, Słowacja, Włochy, Niemcy, Portugalia). W latach 2017 oraz 2018 był pomysłodawcą i komisarzem pleneru w Santoku. Autor wielu wystaw indywidualnych.



Robert Rosenberg

Windy day, 2025
olej na płótnie,
70 × 100 cm
Cena wywoławcza:
1000 PLN

Urodził się w 1962 roku w Ałma Acie w Kazachstanie. Od dzieciństwa zajmuje się sztukami wizualnymi. Absolwent Alma-Ata Art College i Alma -Ata Institute of Theater and Arts. W 1994 roku przeprowadził się do Izraela, a od 1995 roku jest członkiem Izraelskiego Stowarzyszenia Artystów i Rzeźbiarzy. Jest autorem wystaw indywidualnych oraz bierze udział w wystawach zbiorowych. Prace Rosenberga znajdują się w prywatnych kolekcjach w USA, Holandii, Niemczech, Kanadzie, Austrii, Włoszech, Francji, Izraelu i kilku innych krajach. Jego dzieła w unikalny sposób odzwierciedlają różne nastroje pór roku – „odrodzenie wiosny, smutek jesieni i zimy oraz blask lata”.

Paweł Sierakowski

Zima, 2026
pastel suchy na papierze
45 × 60 cm
Cena wywoławcza: **700 PLN**



Architekt, studia na Wydziale Architektury Politechniki Szczecińskiej. Dyplom w Katedrze Architektury Monumentalnej prof. Adama Szymskiego. Rysunek będący ważnym narzędziem pracy rozwinął w pasję – rysowanie pastelami od wielu lat stało się uzupełnieniem twórczości architektonicznej. Najchętniej sięga do tematyki pejzaży, przywołując także motywy florystyczne i architektoniczne. Jest autorem kilku wystaw indywidualnych oraz uczestnikiem wystaw zbiorowych. Prowadzi biuro projektów w Gorzowie Wlkp. Autor wielu realizacji i nagród. „Rysunek to moja potrzeba wyciszenia, a także odnajdywanie zagubionych i zapomnianych wartości w pracy architekta takich jak wrażliwość na harmonię otaczającego świata. Codzienności towarzyszą zmagania w chaosie przestrzennym wypełnionym ingerencją osób i instytucji. Świat moich pasteli jest wolny od tych wpływów.”

Ałła Trofimenkowa-Herrmann

Zielona Góra, Wieczór, 2015
olej na płótnie, 40 × 50 cm
Cena wywoławcza: **700 PLN**



Urodzona w 1959 roku, w Rosji. W 1979 roku ukończyła Średnią Szkołę Artystyczną przy Instytucie im. I. E. Riepina Akademii Sztuk Pięknych w Leningradzie (obecnie Petersburg). W latach 1979–1984 studiowała we Lwowskim Państwowym Instytucie Sztuki Stosowanej i Zdobnictwa (obecnie Lwowska Narodowa Akademia Sztuk Pięknych), uzyskując dyplom z wyróżnieniem. Następnie pracowała jako wykładowczyni w Katedrze Malarstwa i Rysunku swojej macierzystej uczelni.



Podczas aukcji wystąpi **trio skrzypcowe** w składzie: gorzowska skrzypaczka i nauczycielka Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wielkopolskim **Hanna Szurkało** oraz uczniowie tej szkoły: **Tymoteusz Krawczyk i Maja Szurkało.** Aukcję poprowadzą: **Ewa Pawlak**, dyrektor Muzeum Lubuskiego im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim oraz **Sławomir Szenwald**, dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wielkopolskim.

Patronat: Poseł na Sejm RP **Krystyna Sibińska**

Organizator: Fundacja Sztuka Ducha

Partnerzy: Filharmonia Gorzowska, Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta w Gorzowie Wlkp., WiMBP Gorzów Wielkopolski

Partner: Centrum Kultury i Rekreacji w Santoku

Oprawa prac: -DA VINCI-

Wino: Winnica pod Baszta

Katering: Łubu Dubu Restauracja

Patronat

Informacje dotyczące aukcji: Regulamin aukcji do wglądu u organizatora. Kontakt: **radoslaw_krawczyk@tlen.pl**. Wpłaty za wylicytowane przedmioty będzie można przekazywać w gotówce podczas imprezy lub na konto, którego numer zostanie podany na miejscu wydarzenia. Dochód ze sprzedaży zostanie przekazany **Fundacji Sztuka Ducha**.